

650 LAT
W SŁUŻBIE
KSIĄŻKI

Warszawa, 28.05.2014 r.

Newsletter PIK 10.2014

Bieżące informacje dla członków Polskiej Izby Książki
Prosimy o przekazanie wszystkim, których informacje mogą dotyczyć

1. Oddalone powództwo portalu chomikuj.pl przeciw PIK

W dniu 23 maja 2014 roku Sąd Apelacyjny w Warszawie utrzymał w mocy wyrok oddalający powództwo o naruszenie dóbr osobistych kolejnych administratorów portalu chomikuj.pl, tj. FS File Solutions i Piotra Truszkowskiego przez Polską Izbę Książki. Sąd Apelacyjny uznał, że zamieszczenie w komunikacie na stronie internetowej Izby informacji dotyczącej pozwu grupowego, stwierdzającej, że chomikuj.pl stosuje praktyki pirackie i nielegalnie publikuje utwory objęte ochroną prawa autorskiego nie narusza dóbr osobistych administratorów tego portalu. Przedstawiając ustnie motywy rozstrzygnięcia wyjaśnił, że złożenie pozwu mieści się w zakresie uprawnień każdego podmiotu, a kwestionowana wypowiedź wyjaśnia przyczyny, dla których pozew grupowy miał być złożony. Sąd zwrócił uwagę na odrębność dóbr osobistych administratora od opinii o portalu internetowym. Zdaniem Sądu Apelacyjnego nie ulega wątpliwości, że na chomikuj.pl dostępne są nielegalne kopie utworów. Fakt ten przyznawał również FS File Solutions w toku postępowania. Sąd Apelacyjny podzielił ustalenia Sądu Okręgowego, że serwis chomikuj.pl stosuje system zachęt do zamieszczania na kontach „chomików” popularnych plików, które chętnie pobierane są przez innych użytkowników, a także dostarcza narzędzi umożliwiających szybkie kopiowanie plików i pobiera opłaty.

Informacja prasowa [TUTAJ](#).

2. Nowi członkowie Rady PIK, sprawozdanie za rok 2013 oraz sprzeciw wobec działań rządu

21 maja podczas Walnego Zgromadzenia (WZ) członków PIK dokonano wyborów uzupełniających do Rady Izby. W jej skład weszli:

Marcin Garliński, prezes Wydawnictwa MUZA S.A.

Paweł Książkiewicz, prezes Wydawnictwa Czarna Owca Sp. z o. o.

Adam Radzikowski, prezes Polskiego Wydawnictwa Muzycznego S.A.

Małgorzata Skowrońska, dyrektor wydawniczy Agora S.A.

Całej Radzie życzymy przynoszącego satysfakcję i sukcesy partnerskiego działania w ramach prac Rady.

Podczas WZ prezes Włodzimierz Albin przedstawił sprawozdanie z realizacji działań w roku 2013, obejmujące realizację zadań w obszarze legislacyjnym, badawczym, szkoleniowym oraz projektów promujących czytelnictwo i rynek książki. Prezes PIK podkreślił szeroki zasięg i wagę działań Izby w kontekście toczących się radykalnych przemian cywilizacyjnych i związane z tym koszty oraz wyzwania na rok 2014. Wśród poruszonych kwestii znalazły się również działalność czterech Sekcji PIK oraz aktywność firm zrzeszonych w Izbie. Szczegółowe sprawozdanie, zawierające koszty finansowe poszczególnych projektów i zadań dostępne jest na stronie www.pik.org.pl w dziale Walne Zgromadzenia.

Na wniosek Bogdana Szymanika, prezesa Wydawnictwa Bosz, Walne Zgromadzenie upoważniło Radę do podjęcia w imieniu członków PIK uchwały potępiającej działania rządu, który przejmuje rolę podmiotów gospodarczych działających na rynku książki. Polska Izba Książki sprzeciwia się sytuacji, w której rząd swoimi działaniami destabilizuje gospodarkę wolnorynkową, doprowadzając tym samym m.in. do zwolnień grupowych. Treść uchwały zostanie przedstawiona po nadaniu jej ostatecznego brzmienia.

3. Transfer wiedzy i spór o EO – cztery panele dyskusyjne PIK na WTK

Z niemalym sukcesem udało nam się zorganizować aż cztery spotkania podczas WTK, które ku naszemu zadowoleniu cieszyły się zainteresowaniem nie tylko w środowisku branżowym, ale również wśród samych czytelników.

Wciąż bardzo gorącym tematem jest projekt PIK dotyczący **Ustawy o jednolitej cenie książki**. Na spotkaniu 22 maja poświęconemu temu zagadnieniu odnotowaliśmy największą frekwencję. Po prezentacji Grzegorza Boguty z GAB Media, który przedstawił stan prac nad projektem ustawy, głos zabrał gość specjalny, Michał Boni, były minister administracji i cyfryzacji. W swoim wystąpieniu zdecydowanie poparł działania Izby, wskazując między innymi na duże znaczenie księgarń w życiu społeczno-kulturalnym. Na spotkaniu panowała zgodność w sprawie wprowadzenia ustawy i postulowano jej rozszerzenia na formy cyfrowe analogicznie do Francji i Niemiec. Interesująca była informacja Michała Boniego na temat starań ponownego wprowadzenia ustawy o jednolitej cenie w Wielkiej Brytanii.

Kolejne spotkanie związane było z projektem badawczym PIK. Zespół badawczy z Ośrodka Przetwarzania Informacji – Państwowego Instytutu Badawczego (OPI) zaprezentował wyniki badania jakościowego. Analizowano kiedy i jak czytają Polacy, po jakie teksty najchętniej sięgają i co jest ich motywacją. Dodatkowo uczestnicy spotkania mieli okazję wysłuchać ciekawej relacji z badania etnograficznego prowadzonego przez OPI. W drugiej części spotkania Grzegorz Boguta z GAB Media dał wprowadzenie do dyskusji, jak dopasować modele biznesowe do aktualnych form i praktyk czytelniczych, zachęcając zebranych do włączenia się w dyskusję panelową w internecie. Osoby chcące wziąć w niej udział proszone są o kontakt z Biurem PIK – biuro@pik.org.pl.

Drugiego dnia Targów odbyły się dwa spotkania, których byliśmy współorganizatorem. Pierwsze z nich, współorganizowane przez Konferencję Dyrektorów Bibliotek Akademickich Szkół Polskich, poświęcone było nowelizacji Rozporządzenia dotyczącego **obowiązkowego egzemplarza bibliotecznego**. O pracy nad redukcją liczby EO z 17 do 5 poinformowała pani dyrektor Anna Duńczyk-Szulc z Departamentu Mecenatu Państwa MKiDN. Oczekiwany przez wydawców od lat projekt rządu zostanie w najbliższym czasie podany do szerokich konsultacji społecznych i środowiskowych. Projekt wzbudza protest bibliotekarzy, dla których egzemplarz obowiązkowy był w dużej mierze instrumentem uzupełniania księgozbiorów. Gorącą dyskusję zakończono konkluzją, żeby całe środowisko książki walczyło o większe nakłady na zakupy dla bibliotek.

Po raz kolejny Frankfurckie Targi Książki oraz PIK zorganizowały panel kontynuujący tematykę **cyfrowych wyzwań dla rynku książki**. Jonathan Beck, dyrektor programowy jednego z najstarszych i największych niemieckich wydawnictw, zaprezentował, w jaki sposób radzi sobie w czasie nieustannych zmian na rynku książki. Niemiecka perspektywa różni się od polskiej, co tym bardziej było ciekawe zarówno dla pozostałych panelistów, jak i zgromadzonych gości. Z dużym zainteresowaniem zebranych oraz zagranicznych gości spotkała się prezentacja Piotra Kubiszewskiego o wnioskach dla branży wydawniczej płynących z zebranych przez niego danych na temat rynku e-publikacji i nowych formatów cyfrowych. Ożywiona dyskusja z Sonią Dragą i Marcinem Beme oraz publicznością przedłużyła spotkanie o pół godziny.

Prezentacje i raporty przedstawione na naszych spotkaniach znajdują się w najbliższym czasie na stronie internetowej www.pik.org.pl – zachęcamy do uważnego śledzenia aktualności.

4. Ankiety badawcze PIK na WTK

W czasie Warszawskich Targów Książki w ramach projektu badawczego „Kierunki i formy transformacji czytelnictwa w Polsce” na zlecenie PIK zostało przeprowadzone badanie opinii czytelników. Firmie realizującej badanie udało się dotrzeć do 518 respondentów. Wyniki wejdą w skład raportu końcowego, który przedstawimy w październiku tego roku.

5. Smart Book zapełniają nowe treści

Na stronie projektu unijnego Technology and Innovation for Smart Publishing (TISP) pojawił się nowy obszerny artykuł *Contents and containers – making copyright licensing simpler*, w którym Richard Cooper podkreśla nierozzerwalność między własnością intelektualną a jej nośnikami. Dowodzi on, że problem piractwa w dużej mierze wynika z faktu, iż prawo autorskie nie nadąża za stale ewoluującymi technologiami rozpowszechniania danych, np. za pośrednictwem portali społecznościowych. Autor proponuje trzy rozwiązania, które pomogłyby indywidualnym użytkownikom internetu w określeniu, które utwory i pod jakimi warunkami można rozpowszechniać. Zachęca też do współpracy środowisk autorów z przemysłem technologii informacyjnych w celu stworzenia aktualnego i spójnego prawa oraz technologii wspierających jego egzekwowanie.

Artykuł dostępny jest na www.smartbook-tisp.eu.

6. Inauguracja akcji Kultura na Widoku

W czwartek 29 maja o godz. 10:30 w Kinie Kultura w Warszawie odbędzie się uroczysta inauguracja akcji Kultura na Widoku promującej udostępnianie książek w przestrzeni publicznej. W projekcie Legalnej Kultury biorą również udział nasi Członkowie – gratulujemy! Polska Izba Książki jest partnerem projektu.

7. Władze Stowarzyszenia Kreatywna Polska (SKP)

26 maja odbyło się Walne Zgromadzenie SKP, na którym dokonano wyboru władz Stowarzyszenia. W skład zarządu wszedł Włodzimierz Albin. Prezesem SKP został Jerzy Koronowicz ze Związku Kompozytorów Polskich.