

Warszawa, 31 października 2014 r.

Newsletter PIK 19.2014

Bieżące informacje dla członków Polskiej Izby Książki
Prosimy o przekazanie wszystkim, których informacje mogą dotyczyć

1. List otwarty do Pani Premier i Parlamentarzystów

21 października br. środowiska literackie i wydawnicze przesłały do Pani Premier Ewy Kopacz oraz do Parlamentarzystów List otwarty „Polska książka potrzebuje ratunku”, pod którym podpisy złożyło na ten dzień 1055 osób, w tym wiele znanych osobistości życia kultury.

Obecnie liczba sygnatariuszy wzrosła do ponad 1700. Autorzy, dziennikarze, aktorzy, uczniowie, nauczyciele, bibliotekarze, księgarze, wydawcy oraz przedstawiciele najróżniejszych zawodów popierają apel o wprowadzenie do porządku prawnego w Polsce ustawy o jednolitej cenie na nowości wydawnicze. Podpisy nadal są zbierane na stronie www.audiowizualni.pl.

Apelujemy do wszystkich:

- rozpowszechniajcie List otwarty, zachęcając do złożenia podpisu w elektronicznej formie,
- popularyzujcie projekt ustawy o książce złożony parlamentarzystom i ministerstwu kultury, publikowany na [stronie PIK](#) oraz innych organizacji branżowych.

2. Jest pisemne uzasadnienie wyroku Sądu Apelacyjnego w sprawie SF File Solution vs PIK

Ogłoszono pisemne uzasadnienie wyroku Sądu Apelacyjnego w sprawie SF Solution (Chomikuj.pl) przeciwko Polskiej Izbie Książki z maja br. O wyroku informowaliśmy tuż po rozprawie. W załączeniu notatka informacyjna oraz treść wyroku.

3. Cyfrowe wypożyczanie – korzyści i zagrożenia. VI Forum PIK już 4 listopada

Na wrześniowym Forum PIK dyskutowano o wojnach rabatowych i ich niszczycielskich skutkach. Kolejne Forum PIK – 4 listopada br. – poświęcone będzie innemu ważnemu dla branży zagadnieniu: pod jakim warunkiem cyfrowe wypożyczenia treści mogą być szansą rozwoju dla branży? Jakie formy cyfrowych wypożyczeń funkcjonują na świecie, a jakie rozwijają się w Polsce? Co z digitalizacją wypożyczeń w bibliotekach? Zaproszenie wraz z programem w załączeniu.

4. Targi Książki w Krakowie: Happy Hour, dyskusje, spotkania z Minister Małgorzatą Omilanowską

Po raz pierwszy na stoisku PIK odbyło się spotkanie ludzi książki przy lampce wina i słodkim poczęstunku. W ciągu szczęśliwej godziny przed oficjalnym otwarciem targów obecni i potencjalni członkowie PIK rozmawiali z kierownictwem Izby o nurtujących branżę problemach.

Z inicjatywy PIK i Praskich Targów Książki o czytelnictwie i rynku książki w Czechach rozmawiali prof. Jiří Trávniček i Łukasz Gołebiowski. Po prezentacjach do dyskusji dołączyli zebrani księgarze i wydawcy z Niemiec i z Polski. Porównanie danych o czytelnictwie w Czechach i Polsce okazało się niezwykle cenne. Warto prześledzić całą prezentację profesora Trávnička dostępną [tutaj](#).

Ważnym spotkaniem targowym było również seminarium „650 lat w służbie książki. Przyszłość zawodów związanych z książką”, na którym ogłosiliśmy wyniki konkursu „Moja ulubiona księgarnia”. Wręczenie dyplomów laureatom i ich ulubionym księgarniom odbyło się w atmosferze gromkich braw i gratulacji od Minister Małgorzaty Omilanowskiej, która była obecna na spotkaniu. Z nagrodzonymi pracami można zapoznać się [tutaj](#).

5. Raport Virtualo nt. e-booków

Na stronie Virtualo opublikowany został raport na temat rynku e-booków zawierający dane i zmiany, jakie zaszły na tym rynku w latach 2010–2014. Raport dostępny jest do pobrania [tutaj](#).

6. Pierwsza edycja projektu Kultura Na Widoku

Fundacja Legalnej Kultury ze swoją ogólnopolską akcją dotarła w tym roku do 30 miejsc w Polsce i na 8 ważnych festiwalach. Z ponad 600 utworów i treści z legalnych źródeł umieszczonych na instalacji skorzystali mieszkańcy 16 miast, odwiedzający je turyści, a także internauci. Kultura Na Widoku odnotowała ponad 700 tys. odsłon. Link do krótkiej relacji filmowej: <http://kulturanawidoku.pl/>.

Ogromną popularnością wśród korzystających z zasobów Kultury Na Widoku cieszyły się gry, których odbiorcami są przede wszystkim młodzi ludzie. Jest to szczególnie istotne ze względu na priorytet kampanii Legalna Kultura, jakim jest dotarcie do tych użytkowników kultury, którzy kształtują rynek i panujące na nim zasady. Duże zainteresowanie pozycjami na regale z muzyką daje jasno do zrozumienia, że źródła opierające się na streamingu są najprostsze w użyciu i coraz więcej osób decyduje się na korzystanie z tej formy obcowania z muzyką. Również cyfrowe książki uzyskały aprobatę użytkowników instalacji i strony kulturanawidoku.pl. Wśród propozycji filmowych największym zainteresowaniem cieszyło się kino polskie, w tym starsze produkcje w rodzaju dzieł Stanisława Barei i Juliusza Machulskiego, co dowodzi, że internauci szukają w Internecie nie tylko filmowych nowości, ale pragną mieć także łatwy dostęp do filmowej klasyki. Jednak to co liczy się dla nas najbardziej, to ponad 700 tys. osób, które miały okazję skorzystać lub poznać bogactwo legalnych źródeł, które staraliśmy się pokazać. Wiemy już, jak bardzo potrzebne są kolejne edycje Kultury Na Widoku.

II edycja Kultury Na Widoku zostanie zainaugurowana już 5 maja 2015 roku. Tymczasem organizatorzy zachęcają do korzystania z całorocznej oferty legalnych źródeł. Serwisy partnerskie Kultury Na Widoku, a także wiele innych miejsc z autoryzowanym dostępem do kultury znajdują się w [Bazie Legalnych Źródeł](#).

7. Rynek książki na Ukrainie – raport

International Publishers Association udostępniło raport przedstawiający kryzysową sytuację na ukraińskim rynku książki. Przedstawione problemy, perspektywy i potrzeby obejmują wszystkie segmenty tego rynku. Dokument dostępny jest [tutaj](#).