



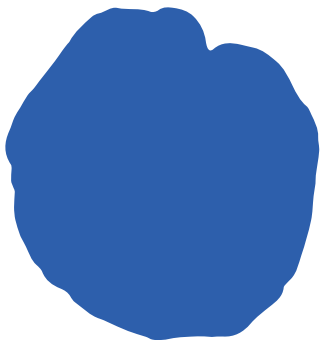
# Książka

jako prezent *z sensem*

Ponad 50 pomysłów książkowych  
nagród na zakończenie roku szkolnego

**Katalog propozycji książkowych** polecanych przez oficyny zrzeszone  
w **Sekcji Wydawnictw Dziecięcych i Młodzieżowych Polskiej Izby Książki**  
dla uczniów na różnych etapach edukacji.





## Książka z sercem na koniec roku – prezent, który może zmienić wszystko

Koniec roku szkolnego to nie tylko podsumowanie wysiłków, oceny i dyplomy. To także wyjątkowa okazja, by podziękować uczniom za wspólny czas – i zostawić im coś, co zostanie na dłużej. Mądry prezent, który nie tylko ucieszy, ale może wpłynąć na ich przyszłość. Książka.

Ale nie byle jaka książka. Dobrze dobrana – ciekawa, poruszająca, bliska dziecięcemu światu – może stać się początkiem wielkiej zmiany. Może rozbudzić pasję, zbudować nawyk czytania dla przyjemności, a nawet... pomóc w osiągnięciu sukcesu życiowego.

### Dlaczego to takie ważne?

Badania PIRLS 2021 pokazują wyraźnie: polscy uczniowie mają coraz większe trudności z zaangażowaniem w czytanie tekstu, co więcej czytanie dla przyjemności systematycznie spada. A przecież to właśnie ta forma lektury – swobodna, dobrowolna, związana z zainteresowaniami – ma kluczowe znaczenie dla edukacji i rozwoju dziecka.

Czytanie dla przyjemności wpływa pozytywnie na:

- **rozwój słownictwa i myślenia krytycznego,**
- **umiejętność rozumienia tekstu i nauki w każdej dziedzinie** (bo cała edukacja oparta jest na tekście),
- **kreatywność, empatię i samoświadomość,**
- **poczucie własnej wartości** – tak ważne w świecie pełnym porównań i ocen.

Dlatego tak ważne jest, by książka wręczana dziecku z okazji zakończenia roku szkolnego **nie była przypadkowa**. Może być początkiem dobrej relacji z czytaniem. Może być iskrą, która zapali pasję. A w dłuższej perspektywie – **może zmienić życie**.

W tym katalogu znajdziesz starannie dobrane propozycje wydawców zrzeszonych w Sekcji Wydawnictw Dziecięcych i Młodzieżowych Polskiej Izby Książki. Są tu książki dla dzieci w różnym wieku, o różnych temperamentach i zainteresowaniach – takie, które mają potencjał, by zostać zapamiętane. Ale jedna rzecz może uczynić ten prezent jeszcze bardziej osobistym i wartościowym.



## Dedykacja, która zostaje na dłużej

Jeszcze niedawno wielu nauczycieli spędzało wieczory, pisząc własnoręczne dedykacje dla każdego ucznia. Niektóre z tych książek dzieci przechowują do dziś – nie ze względu na treść, ale właśnie z powodu tych kilku słów napisanych specjalnie dla nich. Tymczasem dziś dedykacje bywają powtarzalne, zdawkowe, jak z szablonu: „*Za wzorowe zachowanie i bardzo dobre wyniki w nauce*”. Czy naprawdę tylko o to chodzi?

Dedykacja to **moment relacji** – wychowawcy z uczniem, dorosłego z młodym człowiekiem. To szansa, by powiedzieć coś dobrego, zauważyć coś, co często umyka: wyjątkową cechę, dobry gest, wysiłek. Szczególnie dziś, kiedy – jak pokazują badania PIRLS – polscy uczniowie mają coraz niższe zaufanie do swoich kompetencji i rzadko odczuwają radość z nauki, warto wykorzystać każdą okazję do wzmacniania.

Dobrze napisana dedykacja:

- buduje poczucie wartości,
- pomaga uczniowi zobaczyć siebie w pozytywnym świetle,
- sprawia, że książka staje się osobistym prezentem, nie kolejnym przedmiotem,
- może zachęcić do przeczytania książki – zwłaszcza u dziecka, które czyta niechętnie.

Nie musisz spędzać godzin, by każda dedykacja była wyjątkowa. Dzięki prostemu narzędziu, jakim jest **ChatGPT**, możesz stworzyć **spersonalizowany tekst** na podstawie kilku informacji. Poniżej pokazujemy, jak to działa.

### Jak napisać świetną dedykację z pomocą ChatGPT?

**Zasada jest prosta:**

1. **Podaj kilka cech ucznia lub uczennicy** – to, co go wyróżnia.
2. **Podaj tytuł książki** i jej opis (np. ze strony wydawcy)
3. **Określ ton dedykacji** – serdeczna? zabawna? refleksyjna?

**Szybka ściągawka: jak pisać prompt**

- Zamiast: „*Napisz dedykację do książki Zosia z ulicy Kociej*”
- Spróbuj:  
„*Napisz zabawną dedykację dla wesołej uczennicy z klasy 3, która zawsze pomaga innym i ma kota. Książka: Zosia z ulicy Kociej. Opis książki:...*”

## Przykłady:

### Prompt 1:

Napisz błyskotliwą, przewrotną dedykację od nauczyciela w książce na koniec roku dla Mateusza, ucznia klasy 6, który lubi czarny humor, komiksy, zaskakujące puenty i pytania bez odpowiedzi. Czasem mówi, że „wszystko jest bez sensu” – ale właśnie to pobudza go do myślenia. Max 500 znaków (bez spacji).

Książka: „Nolens volens, czyli chcąc nie chcąc. Prawie 100 sentencji łacińskich i kilka greckich” (Wydawnictwo Druganoga).

Opis książki: Dlaczego Archimedes był oddany nauce na zabój? Którego rzymskiego wodza cytuje szwedzki zespół The Hives? Co mówi jednodolarowy banknot o powstaniu Stanów Zjednoczonych Ameryki Północnej? „Nolens volens czyli Chcąc nie chcąc. Prawie 100 sentencji łacińskich i kilka greckich” to autorski, pełen dowcipu wybór łacińskich (i greckich) sentencji, to przede wszystkim hołd złożony łacinie i starożytnym, a zwłaszcza ich umiejętności ujmowania w paru słowach nawet najbardziej złożonych zjawisk i tajników ludzkiej natury. Zobaczycie, że łacina pojawia się wszędzie. W nazwach organów międzynarodowych instytucji, w świecie sportu, na banknotach, fasadach budynków i w codziennych rozmowach. Przekonacie się, że łacina żyje HIC ET NUNC, czyli tu i teraz.

### Dedykacja:

*Dla Mateusza — który twierdzi, że wszystko jest bez sensu, ale myśli z sensem.  
Niech ta książka będzie Twoim zestawem łacińskich narzędzi do rozkręcania rzeczywistości na części pierwsze. Nolens volens, świat jest dziwny. Ale kto powiedział, że to wada?*

*Absurdum est, ergo interesujące.*

*Z filozoficznym pozdrowieniem*

### Prompt 2:

Napisz poetycką, ciepłą dedykację od nauczycielki na koniec roku dla Zuzi, uczennicy z klasy 3, która jest cicha, delikatna, czasem nieśmiała, ale potrafi tworzyć piękne przyjaźnie. Uwielbia przyrodę i zwierzęta. Dedykacja długości maksymalnie 500 znaków (bez spacji) do książki: „Dwoje przyjaciół” autorstwa Paz Roderó i Józefa Wilkonia.

Opis książki: W głębokim lesie żyje ptak. Przez las przepływa rzeka, w której mieszka ryba. Pewnego dnia spotykają się, zaprzyjaźniają i wzajemnie o sobie opowiadają. Oto historia wyjątkowej, przełamującej stereotypy przyjaźni. Historia o byciu razem, wzajemnych fascynacjach i o tym, że – mimo różnic – zawsze warto być sobą!

Opowieść snuje się na granicy jawy i snu, mieni złotem i bogactwem koloru, zaprasza do zanurzenia się w baśniowym świecie, w którym obok żywiołów takich jak woda czy powietrze istnieje jeszcze jeden, być może najważniejszy: żywioł przyjaźni, na gruncie którego każde spotkanie staje się możliwe.

### Dedykacja:

*Dla Zuzi –  
cichej jak liść w lesie i delikatnej jak skrzydło ptaka.  
Niech ta opowieść o niezwykłej przyjaźni przypomina Ci,  
że to, co najpiękniejsze, rodzi się z uważności, dobroci i bycia sobą.  
W Twoim sercu już dziś mieszka ten baśniowy żywioł.  
Dbaj o niego – i o siebie.*

*Z serdecznością,*



## Prompt 1:

Napisz refleksyjną, ale dającą nadzieję dedykację w książce na koniec roku dla Filipa, ucznia klasy 8, który w pandemii miał trudny czas – czuł się samotny, zniechęcony, miał problemy z motywacją. Teraz powoli odzyskuje radość i wraca do działania. Dedykacja długości 500 znaków bez spacji.

Książka: „Stracony rok” Katherine Marsh, Wydawnictwo Widnokrąg

Opis książki: 2020 rok, Leonia, New Jersey, Stany Zjednoczone

Matthew ma trzynaście lat i czuje się sfrustrowany jak nigdy dotąd. Trwa pandemia, a on siedzi w izolacji z mamą i stuletnią prababcią. Tęskni za wolnością, tatą i konsolą zabraną przez mamę... Pewnego dnia znajduje w rzeczach staruszki czarno-białą fotografię dwóch dziewczynek, które okaże się kluczem do ukrytego rozdziału jej przeszłości.

1932 rok, Kijów, Ukraina, Związek Radziecki

Mila mieszka tylko z Papą. Bardzo go kocha i wierzy w każde jego słowo. Kocha też Batiuszkę Stalina. Jest dumna, że należy do Młodych Pionierów i święcie wierzy, że Związek Radziecki jest najlepszym miejscem na Ziemi. Pewnego dnia w drzwiach jej domu staje zagłodzona dziewczynka, która twierdzi, że jest jej kuzynką. Papa mówił, że nie ma rodziny. Czy to możliwe, że Papa kłamał? Czego jeszcze jej nie powiedział?

1932 rok, Brooklyn, Nowy Jork, Stany Zjednoczone

Helen mieszka w Ameryce, ale ma ukraińskie korzenie. Jej tata jest chory, mama pracuje, przyszłość wygląda szaro. Dodatkowo dochodzą do niej wiadomości o tym, że w Ukrainie ludzie umierają z głodu, ich rodzina także. Dlaczego w gazetach nic na ten temat nie piszą? Dlaczego ktoś ukrywa prawdę przed światem? I czy ona – dziewczynka – może ją opisać i wysłać dowody do „New York Times’a”?

Choć to wydaje się nieprawdopodobne, losy trójki bohaterów się łączą. Prawdę o przeszłości zna tylko jedna osoba. Czy zdecyduje się ją opowiedzieć?

## Dedykacja:

*Dla Filipa –*

*wiem, że za Tobą trudny czas.*

*Samotność, zniechęcenie, brak sił – to nie były słabości, tylko znaki, że jesteś człowiekiem.*

*Dziś znów ruszasz w drogę – wolniej, ale mądrzej.*

*Nie wszystko da się naprawić od razu, ale wszystko może się zmienić.*

*Twoja historia trwa.*

*I ma sens.*

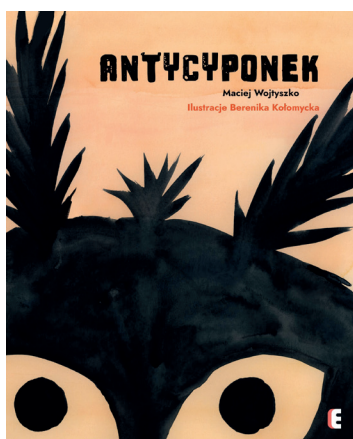
*Z wiarą w Ciebie*

Dzięki takiemu podejściu każda książka – nawet jeśli wręczamy ich kilkadziesiąt – może być **osobistym gestem**, który uczeń zapamięta. A może właśnie ta książka – i te słowa – będą pierwszym krokiem do odkrycia radości czytania?

Zadbajmy o to razem.

Edyta Plich  
dyrektorka Towarzystwa Inteligentnej Młodzieży

# Klasy 0–1



#wyobraźnia #zwierzęta  
#kreatywność #klasyka

## Antycyponek

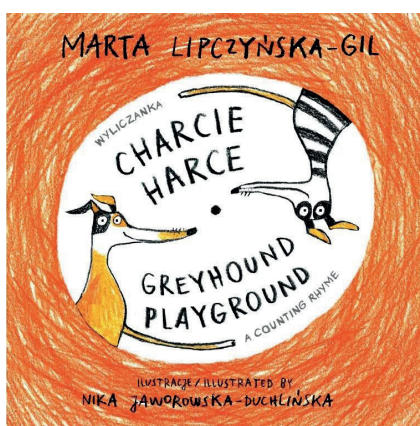
tekst: Maciej Wojtyszko

ilustracje: Berenika Kołomycka

Wydawnictwo EZOP

Wiersz o Antycypunku, świeżo wymyślonym i niezwykle oryginalnym zwierzęciu, to wspaniały popis lekkiego pióra Macieja Wojtyszki i zaproszenie do zabawy – nie tylko słowami. Lektura tej zabawnej historii pobudza wyobraźnię i zachęca małych czytelników do tworzenia własnych Nieznanych Zwierząt, by potem tak jak w książce stworzyć na papierze ich portrety, przygody i awantury!

Nowe wydanie uwielbianego przez dzieci wiersza, który po raz pierwszy ukazał się w 1975 roku.



#naukaliczenia #wyliczanka  
#dobrazabawa #humor

## Charcie harce

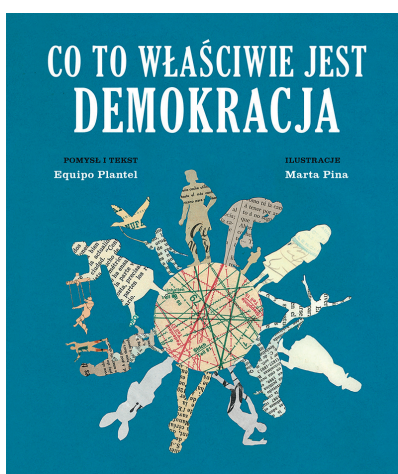
tekst: Marta Lipczyńska-Gil

ilustracje: Nika Jaworowska-Duchlińska

Wydawnictwo Hokus-Pokus

„Charcie harce” to wyliczanka od 1 do 10. Pełna nietypowych zestawień i absurdałnego humoru. Dobrze wpada w ucho, wprawia w dobry nastrój, sprawia radość a przy okazji „uczy” liczenia od 1 do 10. Zadziorna kreska oddaje charakter tekstu i samych chartów. Tekst jest rytmiczny, dynamiczny, a historia harców jest pełna ekspresji.

W serii wyliczanelek polecamy także „Syjamy mamy”.



#demokracja #społeczeństwo  
#edukacjaobywatelska #wybory

## Co to właściwie jest demokracja

tekst: Equipo Plantel

ilustracje: Marta Pina

tłumaczenie: Tomasz Pindel

Wydawnictwo Tako

Książka obrazkowa, która w prosty i zrozumiały sposób przedstawia dzieciom najważniejsze idee demokracji i akcentuje, że demokracja to uczestnictwo: wymaga zaangażowania wszystkich obywateli. Autorzy porównują demokrację do placu zabaw, na którym bawią się i wygrywają wszyscy, ponieważ w grze demokratycznej stawką jest wolność.

Tytuł idealny jako uzupełniająca lektura w edukacji wczesnoszkolnej na temat społeczeństwa i historii. Na końcu książki znajduje się test, który pomaga w przemyśleniu kwestii związanych z demokracją.

# Klasy 0–1

## **Fred, wymyślony przyjaciel**

tekst: Eoin Colfer

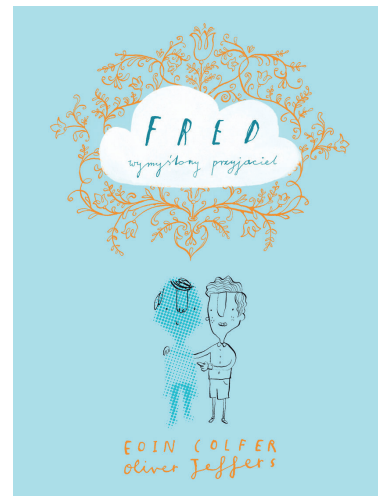
ilustracje: Oliver Jeffers

tłumaczenie: Beata Hrycak

**Wydawnictwo Format**

Czasem czujemy się osamotnieni, nawet gdy mamy wokół siebie innych. Czasem brakuje nam śmiałości, by się odezwać, zaproponować zabawę. Bo znaleźć bratnią duszę wcale nie jest łatwo... Oto historia, która przynosi pocieszenie i pokazuje, że przyjaźń zawsze jest możliwa, nawet w najbardziej nieoczekiwanym momencie.

Czy wiedzieliście o tym, że wystarczy odrobina magii i szczęścia, by w Waszym życiu pojawił się wymyślony przyjaciel? Fred jest najlepszym wymyślonym przyjacielem z wszystkich, których można by sobie wymarzyć. Jest tylko jedna rzecz... Nawet kiedy Fred bardzo się stara, zawsze zdarza się to samo: przyjaciel Freda znajduje sobie prawdziwego przyjaciela i Fred zaczyna znikać...



#przyjaźń #samotność  
#wyobraźnia #radość

## **Miś na czas**

tekst: Jean-Luc Fromental

ilustracje: Joëlle Jolivet

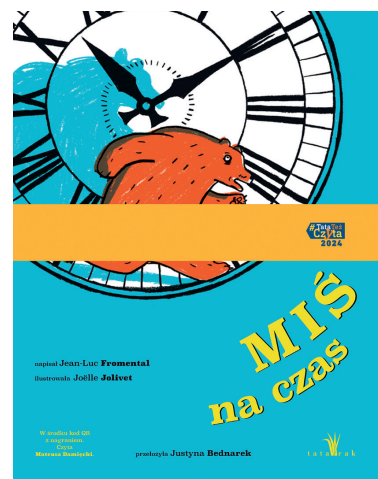
tłumaczenie: Justyna Bednarek

**Wydawnictwo Tatarak**



W pewnej rodzinie, takiej, jak wiele innych, pojawia się... niedźwiedź! Miś bardzo się stara dopasować do rytmu dnia mieszkańców, ale niestety, od rana do wieczora wszędzie się spóźnia: na śniadanie, do szkoły, na stołówkę... Nasz Miś sam już nie wie, któremu zegarowi zaufać i traci nadzieję na to, że kiedykolwiek zdąży na czas. Na szczęście punktualności można się nauczyć! Czy coś się zmieni, gdy główny bohater nauczy się odczytywać czas na tarczy zegara?

Tytuł ten stanowi doskonałą pomoc w trakcie nauki rozpoznawania godzin i minut. Znakomite tłumaczenie Justyny Bednarek, która zachowując wszystkie niuanse oryginału, dostarcza czytelnikom mnóstwo śmiechu i radości. W książce znajduje się kod QR z nagraniem. Czyta Mateusz Damiński.



#zegar #humor #naukazezegara

## **Moja wielka rodzina**

tekst i ilustracje: Gerda Raidt

tłumaczenie: Katarzyna Łąkomik

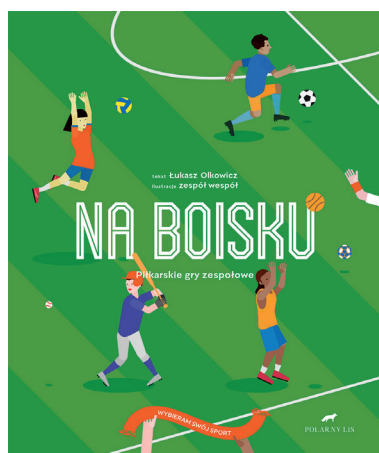
**Wydawnictwo Babaryba**

„Moja wielka rodzina, czyli dokąd sięgają nasze korzenie i czy przeszłość ma wpływ na przyszłość” to książka, w której odkrywamy to, że nasza osobista historia – nawet jak mamy niewiele lat – sięga głęboko w przeszłość. Za nami stoją dziesiątki pokoleń osób, których nigdy nie zaliśmy a jednak mamy z nimi coś wspólnego! Ta książka pomoże przy tworzeniu swojego drzewa genealogicznego, a także zrozumieć i poznać własną rodzinę.

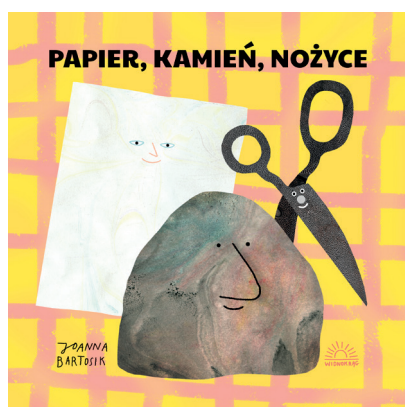


#rodzina #genealogia #historia  
#pokolenie #przodkowie

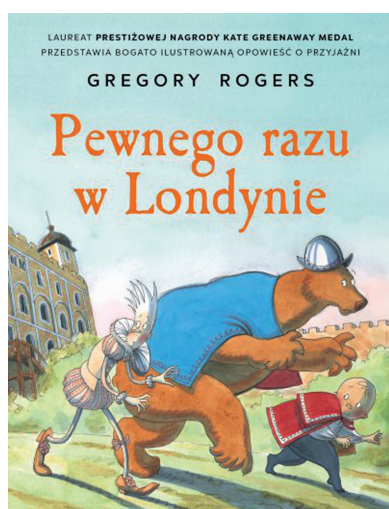
# Klasy 0–1



#sportyzespołowe #gwiazdysportu  
#sportyolimpijskie #siatkówka  
#koszykówka #piłkanożna



#relacje #przyjaźń #współpraca  
#pierwszeczytanie



#komiksbeztektu #historiateatru  
#londyn #przygodowa #kreatywna

## Na boisku

tekst: Łukasz Olkiewicz

ilustracje: Zespół Współ

Wydawnictwo Polarny Lis

„Na boisku” to bogato ilustrowana książka opowiadająca o sportach piłkarskich. Znajdują się w niej informacje o futbolu, siatkówce, koszykówce, piłce ręcznej i baseballu. Czytelnik pozna wybitnych zawodników każdej z dyscyplin. Dowie się, jakie trzeba mieć predyspozycje, żeby uprawiać dany sport i jaki sprzęt jest do tego potrzebny. Książka nie tylko zachęca dzieci do uprawiania sportów, ale też rozpowszechnia wiedzę o dyscyplinach, których znajomość i popularność w Polsce, nie są zbyt duże.

„Na boisku” to pierwszy tom serii „Wybieram Swój Sport”, której autorem jest znany dziennikarz sportowy Łukasz Olkiewicz.

## Papier, Kamień, Nożyce

tekst i ilustracje: Joanna Bartosik

Wydawnictwo Widnokrąg



Inspirowana popularną grą opowieść o Papierze, Kamieniu i Nożycach pokazuje, że gdy nie ma zwycięzców, nie ma też przegranych. Nikt nie jest lepszy ani gorszy. W książce można znaleźć zasady gry oraz informacje o jej pochodzeniu.

Papier, Kamień i Nożyce wciąż kłóciły się ze sobą o to, kto jest lepszy. Papier był czysty i śnieżnobiały, był jednak bardzo niezadowolony, gdy go cięły nożyce. Nożyce były za to ostre i zręczne – zgrzytały zębami, gdy tępiły się o kamień. Kamieniowi było ciężko, gdy papier zasłaniał mu świat...

## Pewnego razu w Londynie

tekst i ilustracje: Gregory Rogers

Wydawnictwo Literówka

„Pewnego razu w Londynie” łączy w sobie elementy książki przygodowej, komiksu, powieści historycznej oraz historii teatru! Autor czerpiąc po trochu ze wszystkiego z powyższych, stworzył ciekawą i angażującą fabułę, którą każdy może odczytywać na swój sposób. Komis pobudza kreatywność, świetnie rozwija pomysłowość i umiejętność opowiadania historii oraz dzięki prostej formie, jest również dobrą pozycją dla młodszych dzieci.



# Klasy 0–1

## Skąd jestem?

tekst: Agnieszka Kacprzyk

ilustracje: Marianna Sztyma

**Wydawnictwo Albus**

„Skąd jestem?” to poetycka opowieść o narodzinach dziecka, przeplatana pojęciami związanymi z seksualnością, dojrzewaniem oraz porodem, która opisuje przedstawiany nam świat z punktu widzenia dziecka; Poznajemy emocje głównego bohatera, możemy usłyszeć o jego obawach, radościach i poznać największe wątpliwości. Książka została podzielona na 3 części. W ten sposób pokazany jest upływ czasu i najważniejsze etapy oczekiwania na rodzeństwo: od przekazania wiadomości o ciąży, po dorastania dzidziusia w brzuchu, aż po sam poród. Dziecięce pytania dotyczące intymności za każdym razem budzą w nas zakłopotanie. W książeczce podpowiadamy rodzicom, dziadkom i opiekunom jak rozmawiać z dziećmi na temat poczęcia i narodzin.



#narodziny #rodzicielstwo  
#emocje #ciekawość  
#kłopotliwe pytania

## Smok

tekst: Lidka Iwanowska-Szymańska

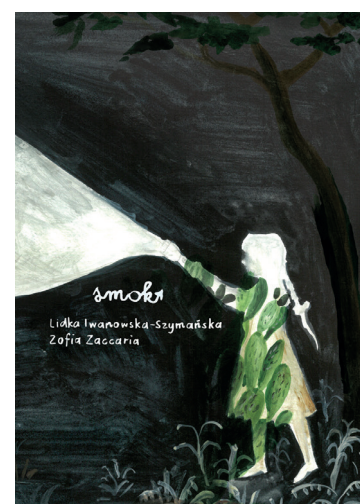
ilustracje: Zofia Zaccaria

**Lizacc Studio**

„Smok” to ilustrowana książka dla dzieci. Nietrudno uwierzyć w smoki. Wystarczy być dzieckiem. Czasem trzeba odrobinę wyobraźni, akceptacji, otwartości. Przeczytajcie historię Marysi, która na wakacjach w dalekich krajach naprawdę widziała smoka. Książka uczy budowania relacji opartej na zrozumieniu, przyjaźni i akceptacji.

„Myślałam, że to książka dla dzieci, ale okazała się traktatem filozoficznym o prawdzie, który rozumieją także dorośli”.

Joanna Piekarska, Polska Sekcja IBBY, Biblioteka Narodowa



#wyobraźnia #smok #przyjaźń  
#malarskieilustracje #emocje

## Trio i Kulo

tekst i ilustracje: Marta Kopyt

**Wydawnictwo Druganoga**

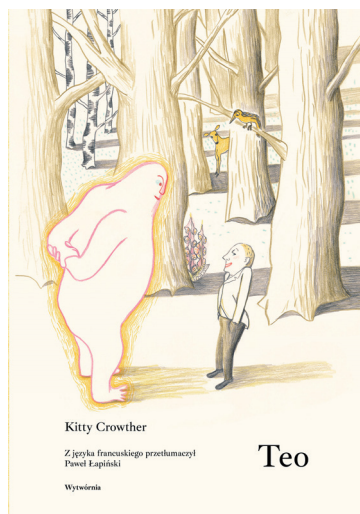
„Trio i Kulo” to opowieść o... matematyce. Pierwsza część przyciągnie czytelników i czytelniczki ilustracjami oraz ekscytującymi przygodami; o matematycznych przestrzeniach autorka wspomina jedynie mimochodem. Druga część to popularnonaukowy obrazkowy słowniczek matematyczny.

„Koniec przedszkola i początek szkoły podstawowej to czas, kiedy ciekawym świata dzieciom można zaszczerpić miłość do nauk ścisłych. Najlepiej to zrobić poprzez zabawę, opowieść i ilustracje” – twierdzi autorka.



#matematyka #geometria  
#figurygeometryczne

# Klasy 0–1



#duchowość #Bóg #dorastanie  
#wiara #tolerancja



#szkoła #przyjaźń #zwierzęta  
#wyszukiwanka



#rodzina #rospołeczne #obyczaję  
#zawody #stereotypy

## Teo

tekst i ilustracje: Kitty Crowther

tłumaczenie: Paweł Łapiński

**Wydawnictwo Wytwórnia**

„Teo” to skłaniająca do refleksji, poetycka książka obrazkowa belgijskiej autorki i ilustratorki Kitty Crowther, laureatki prestiżowej Nagrody im. Astrid Lindgren. Historia opowiada o małym człowieku, który pewnego dnia spotyka Boga – ukazanego nie jako odległą czy wszechmogącą postać, lecz jako istotę ciekawską i przystępną. Mały człowiek, prowadzący spokojne i samotne życie, jest zaskoczony nagłym pojawieniem się Boga. Ich rozmowa rozwija się łagodnie i z humorem – mały człowiek zasypuje Boga pytaniami o życie, śmierć, miłość, sens i wiarę. Bóg z kolei uważnie słucha, sam również zadaje pytania, a czasem po prostu się uśmiecha, zostawiając przestrzeń na własne przemyślenia zamiast udzielać prostych odpowiedzi.

Delikatne, ręcznie rysowane ilustracje Crowther doskonale współgrają z filozoficznym tonem tekstu, tworząc kontemplacyjną atmosferę, która zaprasza zarówno dzieci, jak i dorosłych do refleksji nad duchowością w osobisty i pozbawiony moralizowania sposób.

## 1,2,3... do szkoły

tekst i ilustracje: Marianne Dubuc

tłumaczenie: Magdalena Wanielista-Naklicka

**Wydawnictwo Entliczek**

W przyszłym roku skrzat Pom idzie do szkoły. Bardzo się niecierpliwi, postanawia więc odwiedzić szkoły swoich przyjaciół. W Szkole Małych Skoczków króliki uczą się czytać, pisać i liczyć, a w Szkole Puchatych Ogonów lisy trenują cały dzień. Szkoła to wspaiała przygoda!

Książka obrazkowa ciepło i z humorem wprowadzająca w szkolne życie. Każda rozkładówka przedstawia inną aktywność w szkole. Dzięki temu dziecko zobaczy, co się dzieje na lekcji muzyki, w bibliotece lub w czasie przerwy obiadowej. Duży format, pełne detali ilustracje z ukrytymi „smaczkami” zachęcają do uważnej lektury.

## Moja mama jest kierowcą ciężarówki

tekst: Monica Gabbarrini

ilustracje: Elena Tempurin

tłumaczenie: Katarzyna Radziwiłł

**Wydawnictwo Muchomor**

Książka o życiu szczęśliwej rodziny. Mała Lisa ma cudowny dom. Wszyscy się kochają. Tata robi najpyszniejszą galaretkę, czyta Lisie książki i odprowadza do szkoły. Tata jest przedszkolankiem. Mama potrafi naprawić w domu każdą usterkę. Odrabia z Lisą lekcje. Pracuje jako kierowca ciężarówki.

# Klasy 2–3

## Anna na tropie tygrysa

tekst: Bartłomiej Świdorski

ilustracje: Aleksandra Gołębiowska

**Wydawnictwo Ezop**

Anna ma wielką wrażliwość i nieposkromioną wyobraźnię, i tatę, który twardo stąpa po ziemi. I nagle do ich uporządkowanego życia wkracza wielka przygoda. W obliczu niebezpieczeństwa łączą siły i zaczynają działać. Okazuje się, że bujna fantazja i zimna logika świetnie się uzupełniają i razem mogą dokonywać rzeczy niezwykłych.

Tajemnica, wartka akcja, nieoczekiwana pointa, a także ważne ekologiczne przesłanie – książka dla wszystkich, którzy kochają las i dzikie zwierzęta, a także dla tych, którzy się boją sami wejść w gęstwinę.



#wyobraźnia #ekologia #przygoda

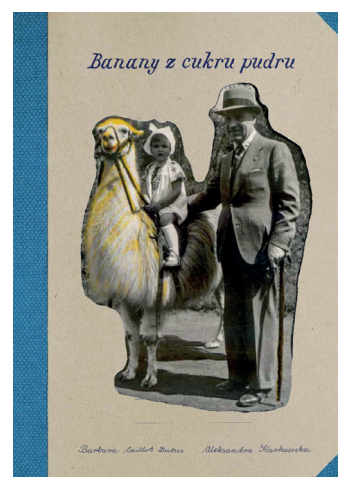
## Banany z cukru pudru

Aleksandra Karkowska, Barbara Caillot-Dubus

**Oficina Wydawnicza Oryginały**

Czy wyobrażaliście sobie kiedykolwiek swoją prababcię, jak robi fikołki na trzepaku albo dziadka, który gra aniołka w jasełkach? Kiedy to było? W latach czterdziestych, pięćdziesiątych XX wieku. Zabierzemy Was w podróż w te czasy. Prawdziwe historie, zaskakujące anegdoty, piękne fotografie autorki zebrały podczas długich rozmów ze swoimi sąsiadami z warszawskiej Sadyby.

Tak było naprawdę! Jeśli nie wierzycie, zapytajcie babcię, dziadka czy starszego pana z naprzeciwka.



#historia #rodzina #wspomnienia  
#przygody #fotografie

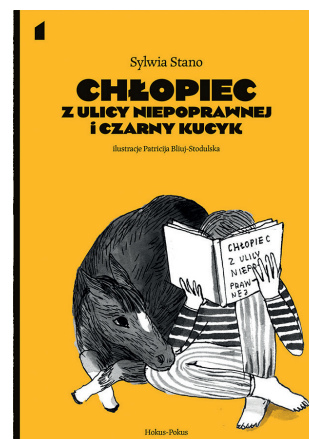
## Chłopiec z ulicy Niepoprawnej i czarny kucyk

tekst: Sylwia Stano

ilustracje: Patricija Bliuj-Stodulska

**Wydawnictwo Hokus-Pokus**

Janek, chłopiec, który mieszka przy ulicy Niepoprawnej, uwielbia mówić. Mówi naprawdę dużo. I uwielbia grać w szachy. Kiedy w domu pojawia się kucyk, Janek ma kompana do rozmów. Z każdą historyjką poznajemy charakter kuczka, jego upodobania, ulubione menu. Ale szczególną cechą kuczka jest to, że mówi, a jego zdania to złote myśli. Po przeczytaniu tych 12 opowiadań też będziecie chcieli mieć kuczka w domu.



#przyroda #przyjaźń #empatia  
#radość #opowiadania



# Klasy 2–3

Agnès Mathieu-Daudé Olivier Tallec

## Dagfrid

BUNT NA POKŁADZIE



przekład  
Ewa Nicewicz

tatarak

#przygoda #wikingowie  
#rodzeństwo #samodzielne czytanie

## Dagfrid. Bunt na pokładzie

tekst: Agnès Mathieu-Daudé

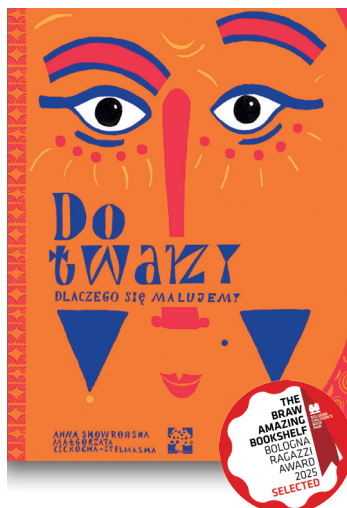
ilustracje: Olivier Tallec

tłumaczenie: Ewa Nicewicz

**Wydawnictwo Tatarak**



Dagfrid jest córką wikinga i staje przed wielkim wyzwaniem – musi przygotować wystawną ucztę dla wodzów. Podobno to zaszczyt, problem w tym, że Dagfrid nie lubi gotować. Tym bardziej, że jej brat Odalrik całymi dniami leży do góry brzuchem. To okropna niesprawiedliwość i Dagfrid nie ma najmniejszej ochoty siedzieć w kuchni. Przede wszystkim zaś zamierza wyjaśnić, dlaczego musi od rana do nocy sprzątać w domu i pichcić śmierdzące ryby. To książka w kieszonkowym formacie – w sam raz do rozpoczęcia przygody z czytaniem. Duże litery. Zabawne, komiksowe ilustracje.



#różnorodność #zwyczaje  
#świat #sztuka #edukacja

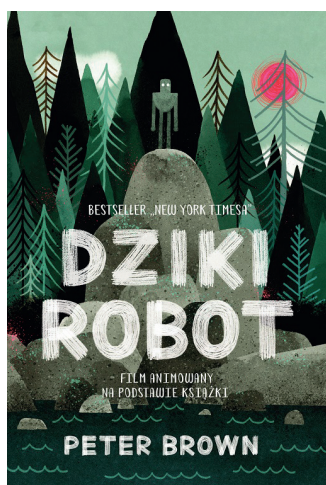
## Do Twarzy. Dlaczego się malujemy?

tekst: Anna Skowrońska

ilustracje: Małgorzata Cichocka-Stelmaska

**Wydawnictwo Muchomor**

Książka, w której makijaż staje się pretekstem do opowieści o różnych kulturach, zwyczajach i tradycjach. Przewodnikami są oczy, nos, usta i policzki. To one oprowadzają nas po różnych miejscach i epokach pokazując naszą różnorodność. Wędrujemy z Egipcjanką Nefretetę, królową Elżbietą I, odwiedzamy świętujących Hulu w Nowej Gwinei i oglądamy malarstwo rdzennych mieszkańców Australii. Towarzyszymy sufrażystkom, których malowane na czerwono usta są symbolem walki o prawa kobiet.



#roboty #zwierzęta #współpraca  
#natura #rodzicielstwo

## Dziki robot

tekst i ilustracje: Peter Brown

tłumaczenie: Marta Bręgiel-Pant

**Wydawnictwo Entliczek**

Kiedy robotka Roz po raz pierwszy otwiera oczy, odkrywa, że jest sama na dzikiej, obcej wyspie, a jej jedyną szansą na przetrwanie jest przystosowanie się do otoczenia. Roz uczy się technik przeżycia, obserwując zwierzęta zamieszkujące wyspę, z czasem zaprzyjaźnia się z nimi.

Pierwsza część serii pt. „Dziki robot”, to urocza opowieść zachęcająca do dyskusji o nowych technologiach, miłości rodzicielskiej, odnajdywaniu się w nowym otoczeniu, współpracy. Duża czcionka, krótkie rozdziały, czarno-białe ilustracje ułatwiają samodzielne czytanie. Na podstawie książki powstał film animowany.



# Klasy 2–3

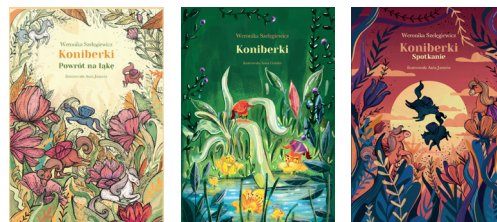
## Seria Koniberki

tekst: Weronika Szelegiewicz

ilustracje: Anna Gensler

**Wydawnictwo Literówka**

Koniberki to koniki wielkości kolibra, a grzbiety ich ozdabiają barwne motyle skrzydła. Mieszkają w kielichach kwiatów i żywią się nektarem. W tej kolorowej społeczności są koniberki – dzieci, dorośli i seniorzy. Pod płaszczykiem przygód małych bohaterów sporo jest o przyjaźni, lojalności czy odwadze. Czytelnicy uczą się rozumieć takie stany jak nieśmiałość albo lekkomyślność. Bohaterowie często wpadają w tarapaty. Na szczęście w kłopotach zawsze pomagają dorosłe koniberki. Jest to ważne i może być wskazówką dla rodziców, jak rozmawiać z dzieckiem.



#emocje #relacje #odpowiedzialność  
#gruparówieśnicza #charaktery

## Kosma, Kopacz i leśna szkoła. Trudne początki

tekst: Agnieszka Misiak

ilustracje: Wojciech Ignaciuk

**Wydawnictwo Druganoga**

Kosma ma prawie osiem lat, poczucie humoru i wyjątkowy zmysł obserwacji. Zna się na emocjach (nie tylko swoich). Wie, co zrobić, gdy jest za głośno albo gdy siedzenie bez ruchu staje się torturą. Pewnego dnia w jego życiu pojawia się pies. To dzięki niemu Kosma poznaje Sandrę, która gryzie swój warkocz, gdy się denerwuje, i ma zadatki na najlepszą przyjaciółkę – taką, z którą buduje się bazy, biega po lesie i marzy o... leśnej szkole. Kiedy dzieci postanawiają wziąć sprawy w swoje ręce, wszystko jest możliwe.

„Kosma, Kopacz i leśna szkoła” to opowieść o świecie, w którym każdy znajduje się u siebie. Przewodnikiem jest Kosma – chłopiec z ADHD, którego spostrzeżenia intrygują i wzruszają. W otoczeniu Kosmy każdy okazuje się „jakiś”. Dzięki temu jest różnorodnie i interesująco.



#emocje #adhd #psychologia  
#edukacjaalternatywna

## Krab Kłębek

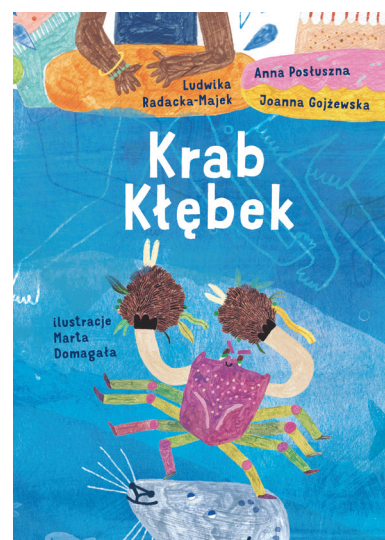
tekst: Anna Posłuszna, Ludwika Radacka-Majek, Joanna Gojzewska

ilustracje: Marta Domagała

**Wydawnictwo Widnokrąg**

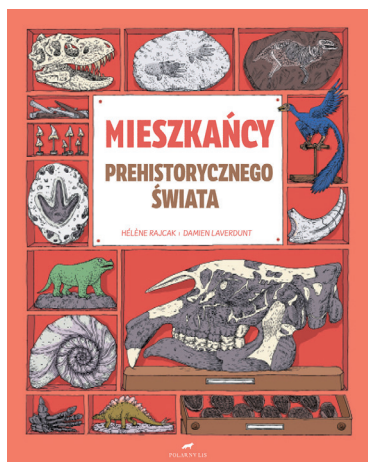
Codziennosc pod wodą może okazać się zaskakująca, a życie mieszkańców Bałtyku nierzadko podobne do tego, które wiemy na lądzie. Książka Krab Kłębek to opowieść o życiu w wodach Zatoki Gdańskiej, ale też historia o byciu obcym w nowym miejscu i o czasem niełatwej gościnności. Przygody Kłębka i jego przyjaciół to piękna historia o współpracy i przyjaźni ponad podziałami, a także okazja, by dowiedzieć się wielu ciekawostek o morskiej faunie i florze, o historii migracji gatunków oraz zagrożeniach, które czyhają na zwierzęta morskie.

Książka powstała we współpracy z Muzeum Emigracji w Gdyni.

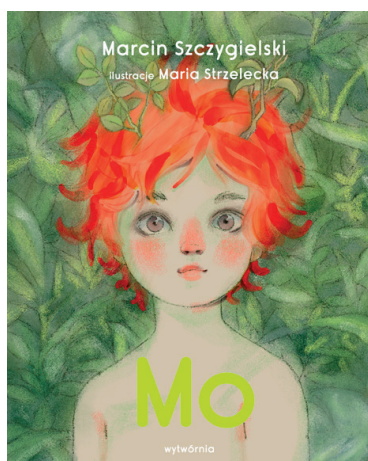


#morskiwiat #współpraca #emigracja  
#ekologia #przygoda

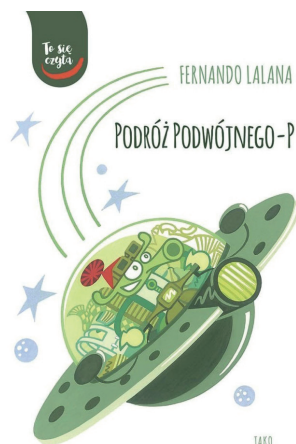
# Klasy 2–3



#prehistoria #paleontologia  
#dinozaury #odkrycia



#ekologia #prawazwierząt #przyroda  
#empatia #baśń



#przyjaźń #kosmita #wyobraźnia  
#radośćczytania

## Mieszkańcy prehistorycznego świata

Hélène Rajcak/Damien Laverdunt

tłumaczenie: Monika Motkowicz

**Wydawnictwo Polarny Lis**

Książka nie tylko pozwoli młodemu czytelnikowi poznać prehistoryczne zwierzęta i ich zwyczaje, lecz także wprowadzi go w historię odkryć paleontologicznych. Atrakcyjny projekt graficzny i przebogate ilustracje doskonale wspierają i objaśniają pogłębione treści.

„Ale skąd wiadomo, jak on wyglądał? To pytanie stawiamy sobie także i my, paleontolodzy. Nieważne, czy badamy drobne organizmy z początków życia na Ziemi, czy ogromne gady ery dinozaurów. O wszystkich chcemy wiedzieć to samo – jakie były naprawdę” – z przedmowy dr. Roberta Bronowicza.

## Mo

tekst: Marcin Szczygielski

ilustracje: Maria Strzelecka

**Wydawnictwo Wytwórnia**

Baśniowa, ekologiczna opowieść dla dzieci o stworzeniu istoty przez siły przyrody i mieszkańców lasu. Tytułowa bohaterka, Mo, zostaje powołana do życia przez górę, zwierzęta, rośliny i żywioły, by stać się posłanką do ludzi – ich ostatnią szansą na zrozumienie, jak bardzo szkodzą światu natury. Stworzona z darów zwierząt i roślin (np. wytrzymałości kreta, wdzięku zajączka, ucha nietoperza czy urody róży), Mo wyrusza do miasta. Ma niezwykłą zdolność mówienia tylko czterema głoskami, lecz jej prawdziwym darem jest pieśń, która może poruszyć serce człowieka i skłonić go do refleksji. Mo próbuje przemówić do ich serc, lecz jej misja okazuje się trudniejsza niż wszyscy zakładali. To wzruszająca, mądra historia o kryzysie klimatycznym, utracie bioróżnorodności i potrzebie empatii. Uczy, że komunikacja między światem ludzi i natury jest możliwa, ale wymaga otwartości i słuchania nie tylko słów, lecz także głosu Ziemi.

## Podróż Podwójnego-P

tekst: Fernando Lalana

ilustracje: Laura Ferracioli

tłumaczenie: Tomasz Pindel

**Wydawnictwo Tako**

Podwójny-P żyje na małej asteroidzie, która nazywa się Hicho. To bardzo spokojne i sympatyczne miejsce. Ma jednak jedną zasadniczą wadę: panuje tam potworna nuda. Na Ziemi natomiast jest zabawnie i emocjonująco. Podwójny-P wyrusza w podróż życia, żeby to sprawdzić.

Jeśli chcecie się dowiedzieć, co spotkało małego kosmitę na naszej planecie i czy poznał tu przyjaciół, jak najszybciej przeczytajcie tę zabawną historię.

# Klasy 2–3

## Superzwierzaki

Raphael Martin & Guillaume Plantevin  
tłumaczenie: Joanna Józefowicz-Pacula  
**Wydawnictwo Babaryba**

Wszystkie zwierzęta opisane w tej książce mają nadzwyczajne supermoce. Są jak prawdziwi superbohaterowie! Sokół potrafi atakować z powietrza z prędkością niemal 400 km/h, jad kobry może uśmiercić nawet kilka osób, kangur ma w piętach specjalne wyrzutnie, delfin i nietoperz posiadają zdolności echolokacyjne, a antylopa tak umięśniona uda, że może skakać wysoko jak na sprężynach! „Superzwierzaki” to prawdziwa kopalnia wiedzy, anegdot i superciekawostek! Doskonale uzupełni szkolną wiedzę o zwierzętach, a także zachęci do samodzielnego czytania.

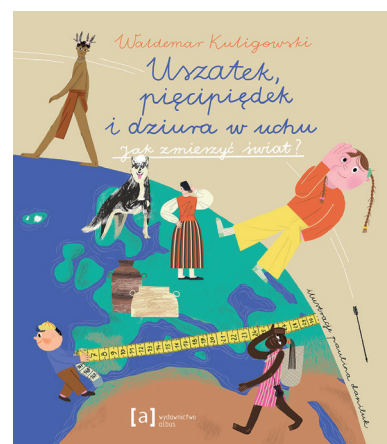


#zwierzęta #superbohaterowie  
#przyroda #faktyciekawostki

## Uszatek pięciopiódek i dziura w uchu. Jak zmierzyć świat?

tekst: Waldemar Kuligowski  
ilustracje: Paulina Daniluk  
**Wydawnictwo Albus**

„Uszatek, pięciopiódek i dziura w uchu. Jak zmierzyć świat” to książka o miarach. Jest odpowiedzią na wiele pytań. Po co są miary? Jak zmierzyć świat? Co łączy ziarno pszenicy z wielkością buta? Autor odkrywa przed czytelnikiem tajemnice jednostek miar i sposobów w jaki ludzie na przestrzeni epok poczynawszy od starożytności po dzisiejsze zaawansowane technologie, w różnych regionach świata, mierzyli odległości i wielkości, używając różnorodnych jednostek miar, takich jak łokcie, stopy czy nawet rzenie koni. Książka wzbogaci wiedzę czytelnika o miarach o nieznane nam jednostki takie jak odległość od pępka do stopy. Książka rozbudza wyobraźnię i dostarcza wiedzy można ją wykorzystać na lekcjach matematyki.



#miary #matematyka  
#wiedza #ciekawość

## Wiktor

Jacques Maes & Lise Braekers  
tłumaczenie: Iwona Mączka  
**Wydawnictwo Format**

Wiktor, który uwielbia polować, od dawna marzył o ustrzeleniu geparda. Kiedy w końcu mu się to udaje, ze skóry geparda robi sobie miętutki dywan. W nocy śni mu się przyjaciele zwierzęcia – Wiktor budzi się z wyrzutami sumienia i postanawia poszukać sposobu, by naprawić swój błąd. Układa sprytny plan działania.

Jacques & Lise, duet grafików z Belgii, stworzył piękną opowieść o empatii, która rozbudzi i oczaruje zarówno dorosłych, jak i dzieci. A finał tej historii nikogo nie pozostawi obojętnym.



#ekologia #prawazwierząt  
#przyroda #empatia



# Klasy 4–6



#zabawastowem #ćwiczeniaredakcyjne  
#język #komunikacja #kreatywnepisanie

## 30 znikających trampolin

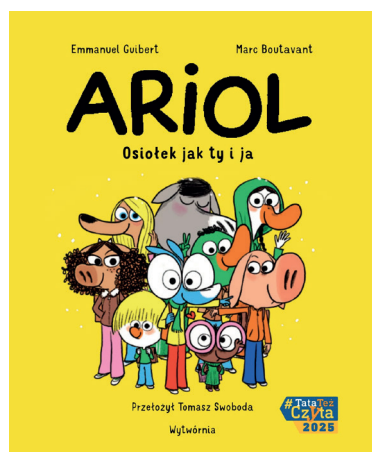
tekst: Dorota Kassjanowicz

ilustracje: Paulina Daniluk

**Wydawnictwo Albus**

Książka składa się z 30 krótkich tekstów opisujących to samo zdarzenie na 30 różnych sposobów. Stylistycznie zróżnicowane formy wypowiedzi – wykorzystujące niektóre gatunki literackie – pozwalają nam poznać opowieść z wielu perspektyw, poziomów wrażliwości, komunikatywności i spostrzegawczości.

Każda kolejna interpretacja wydarzenia pokazuje, jak różni jesteśmy, jak różnego języka używamy i w jak rozmaity sposób odbieramy rzeczywistość – zależnie od osobowości, nastroju, intencji, wiedzy, a nawet pory dnia.



#komiksdladzieci #przyjaźń  
#tolerancja #humor

## Ariol. Osiołek jak ty i ja (tom 1)

tekst: Emmanuel Guibert

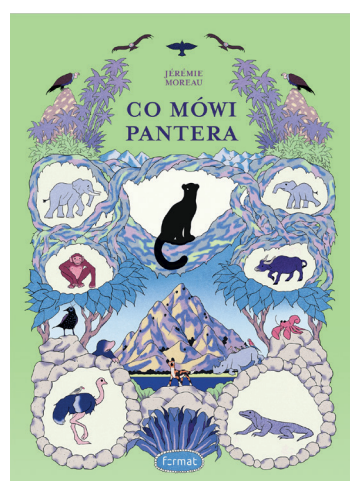
ilustracje: Marc Boutavant

tłumaczenie: Tomasz Swoboda

**Wydawnictwo Wytwórnia**



Ariol, sympatyczny osiołek w okularach, to znany bohater komiksowej serii. Ten rozmarzony marzyciel ma najlepszego przyjaciela Ramona, kocha skrycie Petulę i jest absolutnym fanem Superkonia. Ariol chodzi do szkoły, przeżywa codzienne przygody i rozterki – dokładnie tak, jak każde dziecko. Mocne strony komiksu to pełne żartów, gier słownych i zabawnych nieporozumień dialogi. Czytanie Ariola pomaga spojrzeć na codzienne trudności z humorem – zamiast brać wszystko zbyt serio, warto czasem się z siebie pośmiać. Przeważająca i niebezpiecznie wciągająca komiksowa seria, którą pokochali czytelnicy na całym świecie!



#prawazwierzat #przyroda  
#odpowiedzialność #przyjaźń

## Co mówi Pantera?

tekst i ilustracje: Jérémie Moreau

tłumaczenie: Dorota Hartwich

**Wydawnictwo Format**

Bawół musi własnymi siłami przesunąć wyspę, ponieważ zagraża jej kometę sunącą po niebie. Pomoże mu jaszczurka gigant – waran z Komodo. Razem będą ocalać skrawek ziemi, który zamieszkują. Na tę niezwykłą opowieść składa się kilka historii. Poznajemy szpaka migranta, wylęknioną strusicę, która decyduje się wyjąć głowę z piasku, by odkryć piękno przyrody, słonia, który strzeże pamięci o początkach świata.

Te poruszające opowieści budzą skojarzenia z bajkami Ezopa czy z Księżą dżungli Kiplinga. Autor zręcznie przesuwając akcenty, by zerwać z antropocentrycznym punktem widzenia: człowiek przestaje być centrum wszechświata, a zwierzęta stają się pierwszoplanowymi postaciami, z ich własnym życiem, emocjami, mądrością.



# Klasy 4–6

## Ferment w mieście

tekst: Marta Lipczyńska-Gil

ilustracje: Marta Ignerska

Wydawnictwo Hokus-Pokus

„Czeka was prawdziwa uczta, zabawa słowem, rymem, skojarzeniami, które mogą prowadzić tylko do jednego: rozchichotania i zarażenia waszego języka nowymi, cudownie absurdalnymi bon motami, które możecie przywoływać wspólnie z dziećmi (...) Ilustracje narysowała i nachlapała Marta Ignerska. W chlapnięciu wpisała postaci, skomponowała z nich scenki rodzajowe, rozmawiające z dwuwierszami” Agnieszka Sowińska, Magazyn do Czytania.



#kreatywność #wyobraźnia #absurd  
#dobrazabawa

## Foto z misiem

Aleksandra Karkowska, Barbara Caillot-Dubus

Oficyna Wydawnicza Oryginały

Dlaczego ludzie tak chętnie fotografują się z białym niedźwiedziem? Co w nim jest mitycznego, magicznego, uniwersalnego, że każdy ma z nim zdjęcie? Autorki zaintrygowane ruszyły tropem misia. Może właśnie dziś, w tych niepewnych czasach, potrzebny jest nam miś obejmujący nas ramieniem? Nie groźny a potężny i silny władca zwierząt, do którego można się przytulić i pogłaskać.



#fotografia #białymiś #emocje  
#polskalegenda

## Ostatnie drzewo na ziemi

tekst: Małgorzata Kur

ilustracje: Magdalena Starzyńska

Wydawnictwo Ezop

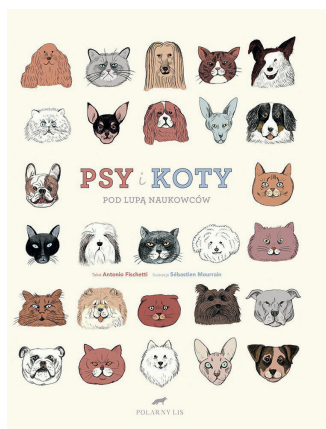
Czy możecie sobie wyobrazić świat bez drzew? W takim świecie, w którym przedmiotem codziennego użytku stała się podręczna butla z tlenem, przyszło żyć Kalinie. O lasach i sadach wie od babci, która opowiadała jej o dzikiej naturze. Pewnego dnia Kalina otrzymuje niezwykły prezent – babciny zielnik i kilkanaście zaszuszonych nasion, które postanawia... zasiać! Czy uda się jej to, co od lat nie wychodzi światowej sławy dendrologom?

To opowieść piękna i wspaniale napisana, chwilami smutna, ale też pełna nadziei i mądrze uświadamiająca. Zaprasza młodzież do jakże potrzebnej w dzisiejszym świecie refleksji nad wpływem człowieka na naturalne środowisko.



#przyroda #odpowiedzialność  
#ekologia #drzewa

# Klasy 4–6



#psy #koty #zwierzętadomowe  
#weterynaria #zachowaniezwierząt

## Psy i koty pod lupą naukowców

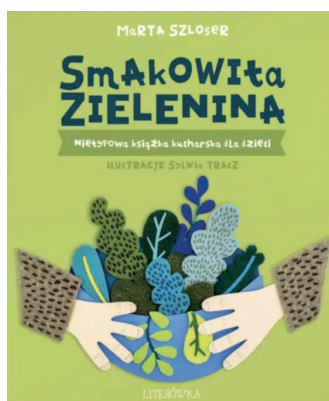
tekst: Antonio Fischetti

ilustracje: Sébastien Mourrain

tłumaczenie: Sylwia Sawicka

Wydawnictwo Polarny Lis

Książka dla dzieci, które już mają psa albo kota, oraz dla tych, które marzą o własnym zwierzątku. W krótkich, przystępnie napisanych rozdziałach francuski naukowiec i popularyzator nauki Antonio Fischetti pomaga zrozumieć zachowania zwierząt domowych. Ogromnym atutem albumu są ilustracje Sébastiena Mourraina. Zachowania naszych czworonożnych przyjaciół rysowane są z ogromnym poczuciem humoru. Książka powstała przy współpracy autora z Wyższą Szkołą Nauk Weterynaryjnych w Alfort oraz francuskim Państwowym Instytutem Badawczym.



#warzywa #przepisy #edukacja  
#promocjazdrowegożywienia

## Smakowita zieleń.

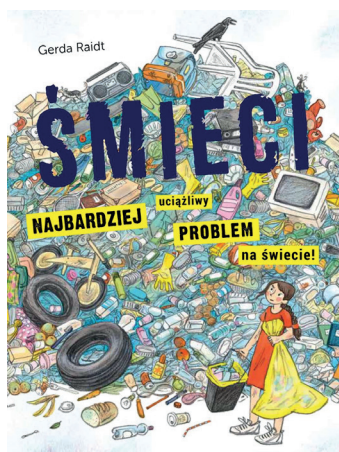
### Nietypowa książka kucharska dla dzieci

tekst: Marta Szloser

ilustracje: Sylwia Tracz

Wydawnictwo Literówka

W tej książce jest mnóstwo szalonych informacji o zielonych warzywach i owocach! Dowiedziecie się po co dawniej wkładano nasiona kopru w dziurki od klucza, jak zrobić lody szpinakowe albo żelki z kiwi. Poznaacie sposób na sprawdzenie, ile barwników jest w liściu, a także jak rośliny piją. Po przeczytaniu „Smakowitej zieleńiny” Marty Szloser będziecie bogatsi o wiedzę, której nie znajdziecie w podręczniku szkolnym.



#ekologia #śmieci #recykling  
#plastik #mądraksiążka

## Śmieci. Najbardziej uciążliwy problem na świecie

tekst i ilustracje: Gerda Raidt

Wydawnictwo Babaryba

Z nagrodzonej tytułem MĄDREJ KSIĄŻKI ROKU 2019 książki „Śmieci” dowiedziecie się nie tylko wszystkiego o śmieciach, ale też odkryjecie, jak skutecznie walczyć z ich nadmiarem. Wytwarzamy tak dużo śmieci, że możemy je znaleźć nie tylko na wysypiskach czy w spalarniach, ale i w lasach, w oceanach, w kosmosie, na Księżycu, a nawet na Marsie! Ta arcyciekawa i mądra książka poprzez świetny tekst i ilustracje opowiada o palącym problemie naszych czasów.

# Klasy 4–6

## Teatr

tekst: Ricardo Henriques

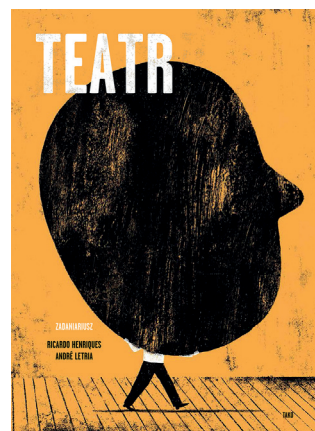
ilustracje: André Letria

tłumaczenie: Jakub Jankowski

**Wydawnictwo Tako**

Ilustrowany leksykon dla dzieci, który bawi się znaczeniami figur i słów związanych z teatrem oraz podsuwa propozycje zajęć praktycznych do wykonania w domu lub w szkole.

Od A do Z przedstawia teatr jako sztukę, która mieści w sobie wiele innych dziedzin. Pełen artystycznych, historycznych, filozoficznych i naukowych nawiązań jest doskonałym zaproszeniem do świata teatru, w którym nie brak – tak jak w prawdziwym życiu – komedii, dramatu i tragedii. Wszystko to opisane przejrzystym, żywym językiem, a w dodatku – w mistrzowskiej oprawie graficznej.



#teatr #warsztatyteatralne  
#zadaniariusz #edukacjaizabawa

## SIECIAKI. Kto jest po drugiej stronie?

tekst: Łukasz Wojtasik

ilustracje: Maciej Łazowski

**Wydawnictwo Muchomor**

Pełna nieoczekiwanych zwrotów akcji powieść, w której uzdolnione dzieci z pomocą sztucznej inteligencji, stawiają czoła niebezpieczeństwu, jakie można spotkać w internecie. Czwarty tom serii porusza temat niebezpiecznych kontaktów online. Uczy ograniczonego zaufania do osób poznawanych w sieci i uważnego dysponowania prywatnymi informacjami.



#przygoda #przyjaźń #ai  
#bezpieczeństwowinternecie

## Wodyseja, czyli prawdziwa historia Kory z Wierzbowej Łąki

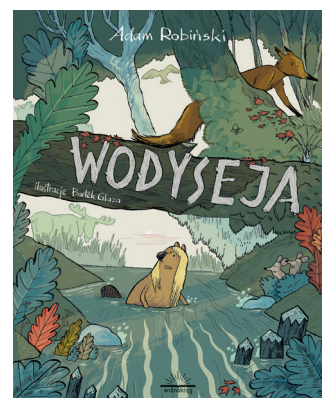
tekst: Adam Robiński

ilustracje: Bartek Głaza

**Wydawnictwo Widnokrąg**

Wodyseja nawiązuje do toposu wędrówki („Odyseja” Homera), symbolizującej również wewnętrzną przemianę bohatera. Autora umieszcza akcję w świecie zwierząt, bohaterka jest bobrzyca Kora. Pewnego dnia wielka fala zmywa dom młodej Kory, oddzielając ją od rodziny i skazując na wygnanie. Zrozpaczona i przestraszona, musi wyruszyć w podróż, by odnaleźć bliskich, a także Wierzbową Łąkę, gdzie się wychowała. Wędrówka, która ją czeka, będzie pełna niespodzianek i zaskakujących spotkań, a każde z nich okaże się lekcją na całe życie. Bobrzyca kilka razy wpadnie w tarapaty, zyska przyjaciół, czasem pomoc nadejdzie z zupełnie niespodziewanej strony. Czy Korze uda się wrócić do domu? I co w nim zastanie?

Wodyseja to opowieść z sąsiedztwa wielkiego miasta – widziana oczami tych, których zwykle nie dostrzegamy, choć mieszkają nieopodal nas. Opowiedziana tak, byśmy i my ją zrozumieli. Niezależnie od tego, czego szukamy i jak wiele zakrętów ma nasza własna droga.



#przygoda #światzwierząt  
#mitologia #wędrówka #ekologia



# Klasy 4–6



#wojna #rodzina #trauma  
#przyjaźń #choroba

## Wojna, która ocaliła mi życie

tekst: Kimberly Brubaker Bradley

tłumaczenie: Marta Bregiel-Pant

**Wydawnictwo Entliczek**

Dziesięcioletnia Ada całe swoje życie spędziła zamknięta w jednopokojowym mieszkaniu. Jej matka tak bardzo wstydzi się zdeformowanej stopy córki, że trzyma dziewczynkę w izolacji. Kiedy więc młodszy brat Ady, Jamie, ma zostać ewakuowany z Londynu, by schronić się przed wojną, dziewczynka ucieka z domu, by wyruszyć w podróż razem z nim.

Osadzona w realiach II wojny światowej poruszającą opowieść o rodzinie, tożsamości i poczuciu własnej wartości. 7 scenariuszy lekcji z książką dostępne na stronie [www.entliczek.eu](http://www.entliczek.eu). Druga część serii pt. „Wojna, którą w końcu wygrałam”.



#ziemia #historiaziemi #ewolucja  
#wiedza #dinozaury

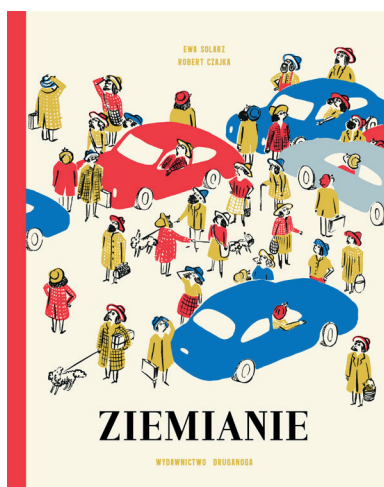
## Ziemia, żywa planeta

tekst i ilustracje: Aina Bestard

tłumaczenie: Karolina Jaszecka

**Wydawnictwo Tatarak**

Żadna ze znanych nam historii nie jest tak długa, jak historia Ziemi. Trudno jest ogarnąć umysłem ten bezmiar lat! Czy wyobrażacie sobie, że w pewnych okresach Ziemia przypominała gigantyczną śnieżkę, ponieważ była skuta lodem? Albo że płynęły po niej potoki rozżarzonej lawy? Lub że porastały ją lasy olbrzymich paproci? To wszystko działo się miliony lat temu, zanim na Ziemi pojawiły się znane nam gatunki roślin i zwierząt. To wyjątkowa pozycja o początkach naszej planety i narodzinach życia, aż do momentu pojawienia się na niej człowieka. Piękne, kolekcjonerskie wydanie. Dla dzieci chcących wiedzieć więcej.



#ludzie #społeczeństwo #kultura  
#ziemia #różnorodność

## Ziemia

tekst: Ewa Solarz

ilustracje: Robert Czajka

**Wydawnictwo Druganoga**

Książka „Ziemia” to część raportu regularnie przygotowywanego przez Kosmitów o wszystkich planetach. Wykorzystując ten żartobliwy koncept, autorzy przedstawiają informacje o Ziemi (jednej z nieskończenie wielu planet) i jej mieszkańcach (nie tak znowu wyjątkowych jak im się zdaje) w sposób obiektywny, za pomocą danych liczbowych, unikając ocen i analiz.



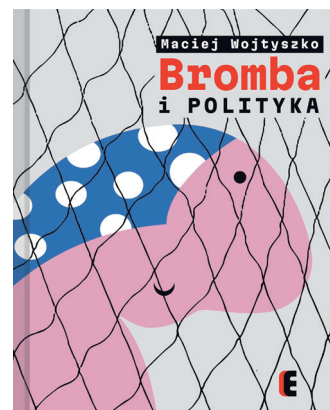
# Klasy 7–8

## Bromba i polityka

tekst i ilustracje: Maciej Wojtyszko

**Wydawnictwo Ezop**

Wspaniała lekcja demokracji, empatii, uczciwości i... polityki dla młodych ludzi – i dla wszystkich miłośników kultowej serii Macieja Wojtyszki. „Bromba i polityka” to zbiór siedmiu opowiadań o Brombie, Glusiu, Fikandrze, Pućku Bibliotekarzu i innych mieszkańcach Naszej Okolicy. Bohaterowie toczą konflikty, szukają sposobów demokratycznego ich rozwiązywania, poznają niebezpieczeństwa, jakie niesą populizm, dyktatura, wreszcie wojna. Na końcu książki znajduje się NIEZBĘDNIK POLITYKA, a w nim zdania, którymi często posługują się ludzie władzy – coś dla przyszłych i obecnych polityków. A tuż za nim: „Spis dosyć ważnych pojęć politycznych, które Bromba i przyjaciele próbowali jakoś wyjaśnić”. Wśród nich w kolejności alfabetycznej m.in. anarchia, dyktatura, ideologia, statut, tyrania, wybory....



#polityka #filozofia  
#demokracja #wybory

## Historia Kobiet

tekst: Katarzyna Radziwiłł

ilustracje: Joanna Czaplewska

**Wydawnictwo Muchomor**

Edukacyjna książka dla klas 5–7 opowiadająca historię z punktu widzenia kobiet. Czy kobieta mogła być faraonem? Dlaczego Greczynki całe dni spędzały w domach? Kiedy spalono na stosie ostatnią czarownicę? Historia, o której uczymy się w szkole, to historia mężczyzn. Dzięki tej książce dowiesz się, jak wyglądało życie kobiet.

„Autorki przedstawiają dzieje ludzkości z kobiecej perspektywy. Czytelnik dowie się, jak wyglądały warunki życia kobiet w starożytnym Egipcie czy Grecji, pozna historię walk o prawa, a także problemy współczesne. Dużą zaletą książki jest dobór tematów i nieprzeładowanie informacjami, co w wielu popularnonaukowych książkach dla dzieci zdarza się nazbyt często, skutkując informacyjnym i graficznym chaosem” Sebastian Frąckiewicz, dziennikarz portalu Polityka.



#kobiety #historia #świat  
#obyczaje #zmiany

## Jak to strawić? Tajemnice układu pokarmowego zwierząt

tekst: Víctor Sabaté

ilustracje: Aina Bestard

tłumaczenie: Karolina Jaszecka

**Wydawnictwo Tatarak**

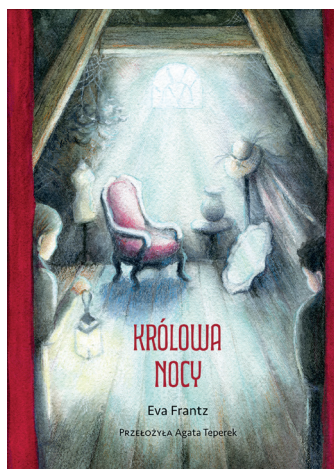
Jesteśmy tym, co jemy. Dzięki temu, co zjadamy, żyjemy, rozwijamy się i rośniemy. Żeby tak się działo, najpierw musimy swoje pożywienie strawić. To zadanie wykonuje dla nas układ pokarmowy. Z książki „Jak to strawić?” dowiecie się, w jaki sposób różne zwierzęta radzą sobie z tytułowym zadaniem.

Wyjątkowa książka z mnóstwem wiedzy z dziedziny biologii, zawierająca wiele anegdot i ciekawostek. Szczegółowe opisy i artystyczne ilustracje zaspokoją głód wiedzy Czytelników. Kto wie, może obudzą również apetyt na więcej?



#układpokarmowy #zwierzęta  
#biologia #ciekawostki

# Klasy 7–8



#przygodazdreszczykiem  
#zagadka #historiateatru  
#emocje #teatr

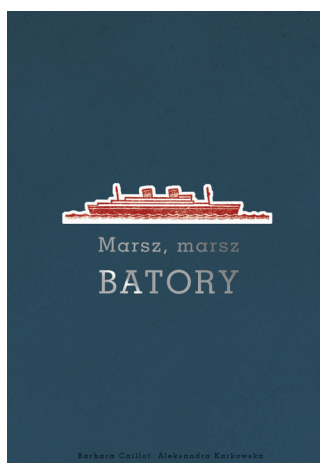
## Królowa nocy

tekst: Eva Frantz  
ilustracje: Ada Augustyniak  
tłumaczenie: Agata Teperek  
**Wydawnictwo Widnokrąg**

Historia o duchach, marzeniach i odwadze. Historyczna z dreszczykiem!

Jest rok 1915. Dwunastoletni Viktor od miesiąca mieszka z mamą w Helsinkach. Z tęsknotą myśli o Paryżu, gdzie do niedawna mieszkali. Zmiana przychodzi, gdy mama dostaje rolę Królowej Nocy w Czarodziejskim flecie, który ma być wystawiony jesienią w Teatrze Rosyjskim. A stary teatr ma niejedną tajemnicę. W jego podziemiach kryje się coś złowrogiego, korytarzem pod sceną przechadza się duch primadonny z poprzedniej epoki, a w czasie prób często dochodzi do niebezpiecznych wypadków. Mówi się, że nad rolą Królowej Nocy wisi klątwa...

Czy Viktor jest gotowy, aby rozwiązać zagadkę i uwolnić uwięzione w budynku istoty, uratować mamę, zanim stanie się najgorsze?



#Batory #statek #podróż  
#fotografie #wspomnienia #emigracja

## Marsz, marsz Batory

Barbara Caillot-Dubus, Aleksandra Karkowska  
**Oficina Wydawnicza Oryginały**

„Oczarował nas statek M/S Batory. Legendarny transatlantyk. 33 lata pływał pod polską banderą, odbył 222 regularne rejsy oceaniczne, przewożąc w nich ponad 270 tysięcy pasażerów. Dla wielu z tych osób to była podróż w jedną stronę... podróż na emigrację, podróż życia.”

Autorkom udało się porozmawiać z ponad 50 pasażerami „Batorego” oraz członkami załogi mieszkającymi dzisiaj w Stanach Zjednoczonych, Kanadzie lub Polsce.

Podzielili się z nimi swoimi wspomnieniami, wrażeniami, tajemnicami i wspianymi fotografiami. Zapraszamy na pokład!



#mitologiasłowiańska #etnografia  
#legends #opowieści ludowe  
#kultura #wierzenia

## Między ziemią a niebem

tekst: Katarzyna Jackowska-Enemu  
ilustracje: Nika Jaworowska-Duchlińska  
**Wydawnictwo Albus**

Książka składa się z siedmiu baśni. O elementach tworzących świat wokół nas: o wodzie, ogniu, chmurach, słońcu, księżycu, wietrze i ziemi. Opowieści te ulepione są z okruszków mitologii słowiańskich i kultury tradycyjnej, a także tego, co po prostu ludzkie. Opowiadają o pamięci, której symbolem jest ogień. O czułości, która jest silniejsza niż burze, o wodzie – jasnej i ciemnej – która pomaga nam odnaleźć to, czego nam trzeba. O ziemi, która wszystko może przyjąć w siebie i urodzić na nowo.

Oprócz opowieści mamy też rozdziały dla dociekliwych, w których znajdziemy bardzo konkretną wiedzę etnograficzną.

# Klasy 7–8

## Mocne słowa

tekst: Kimberly Brubaker Bradley

tłumaczenie: Marta Bręgiel-Pant

**Wydawnictwo Entliczek**

Przejmująca opowieść o dwóch siostrach, w której z wrażliwością autorka porusza temat wykorzystywania seksualnego dzieci.

„Książka jest przeznaczona dla dzieci od 11. roku życia, ponieważ wtedy zaczyna się okres dojrzewania, w którym ogromne znaczenie dla nastolatka mają intymność, seksualność, granice fizyczne, relacje interpersonalne i budowanie własnej tożsamości. Każdy kto przeczyta książkę, może lepiej zrozumieć cierpienie dziecka krzywdzonego, dlatego książka może być dobrą lekturą zarówno dla nastoletnich czytelników, jak i dorosłych”.

Karolina Budzik, psycholożka.

## Nolens volens czyli Chcąc nie chcąc. Prawie 100 sentencji łacińskich i kilka greckich

tekst: Zuzanna Kisielewska

ilustracje: Acapulco Studio

**Wydawnictwo Druganoga**

Dlaczego Archimedes był oddany nauce na zabój? Którego rzymskiego wodza cytuje szwedzki zespół The Hives? Co mówi jednodolarowy banknot o powstaniu Stanów Zjednoczonych Ameryki Północnej?

„Nolens volens” to autorski, pełen dowcipu wybór łacińskich (i greckich) sentencji, to przede wszystkim hołd złożony łacinie i starożytnym, a zwłaszcza ich umiejętności ujmowania w paru słowach nawet najbardziej złożonych zjawisk i tajników ludzkiej natury.

Zobaczycie, że łacina pojawia się wszędzie. W nazwach organów międzynarodowych instytucji, w świecie sportu, na banknotach, fasadach budynków i w codziennych rozmowach.

## Pan Wyrazisty

tekst: Olga Tokarczuk

ilustracje: Joanna Concejo

**Wydawnictwo Format**

Pan Wyrazisty bardzo podoba się sam sobie. Kupił super telefon i z upodobaniem robi tysiące selfie. Jego niepoliczalne wizerunki wędrują po sieci. Pewnego dnia staje jednak przed lustrem i z przerażeniem zauważa, że jego rysy się zatarły, a twarz stała się rozmytą plamą. Z każdym kolejnym zdjęciem błędnie wyrazistość Pana Wyrazistego.

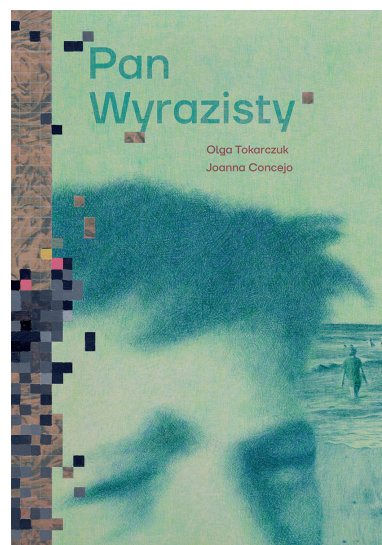
W swojej nowej opowieści Olga Tokarczuk i Joanna Concejo zabierają nas w fikcyjny świat, do złudzenia przypominający czasy, w których przypadło nam żyć – z rozbuchanym „ja”, natręctwem autoprezentacji, mediów społecznościowych, kultem młodości, imperatywem szczęścia i obsesją lansu. Czy wyjdziemy z tego świata cało?



#trauma #wykorzystanie seksualne  
#psychoterapia #przyjaźń



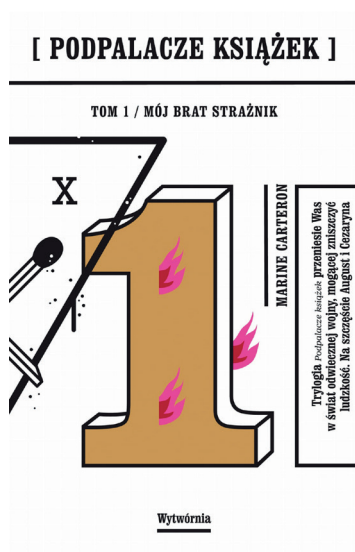
#łacina #greka #sentencje  
#starożytność #kultura #język



#mediaspołecznościowe #samoocena  
#szczęście #narcyzm #ego



# Klasy 7–8



#wiedza #biblioteki #wolnośćsłowa  
#asperger #rodzeństwo #przyjaźń

## Podpalacze książek

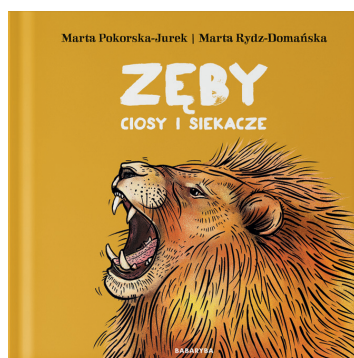
tekst: Marine Carteron

tłumaczenie: Przemysław Szczur

**Wydawnictwo Wytwórnia**

Trylogia młodzieżowa, która łączy elementy thrillera, przygody i refleksji nad wartością wiedzy oraz wolności słowa. Głównymi bohaterami są czternastoletni August Mars i jego młodsza siostra Cezaryna, dziewczynka z zespołem Aspergera. Po tragicznej śmierci ojca, rodzeństwo odkrywa, że ich rodzina od pokoleń należy do tajemniczej organizacji strzegącej dziedzictwa ludzkości zawartego w książkach. Jej przeciwnikami są Podpalacze – grupa dążąca do zniszczenia wiedzy i manipulowania społeczeństwem poprzez kontrolę informacji.

Książka porusza aktualne tematy, takie jak znaczenie dostępu do informacji, rola edukacji i zagrożenia wynikające z cenzury.



#zęby #zwierzęta  
#edukacja #ciekawostki

## Zęby, ciosy i siekacze

Marta Pokorska-Jurek & Marta Rydz-Domańska

**Wydawnictwo Babaryba**

Ta arcyciekawa książka o zębach zwierząt to fascynująca bomba edukacyjna, która zainteresuje każdego! Zęby mogą służyć nie tylko do rozdrabniania pokarmu i zdobywania pożywienia, ale też do komunikacji i słuchania, do oznaczania terytorium i kopania nor, do odstraszenia wrogów i do podrywania samic, do przegryzania drzew i łamania kości, do wstrzykiwania trucizny, a nawet i do zabijania! W tej książce poznamy pyski dzikie i udomowione, łagodne i niebezpieczne, niemal bezzębne i w zęby przebogato uzbrojone! Świetne ilustracje i zajmujący tekst.



**Seksja Wydawnictw Dziecięcych i Młodzieżowych Polskiej Izby Książki (PIK)** to inicjatywa powołana w 2024 roku przez grupę niezależnych wydawnictw specjalizujących się w literaturze dla młodych czytelników. Sekcja pełni rolę platformy współpracy i wymiany doświadczeń, umożliwiając wydawcom wspólne działania na rzecz promocji czytelnictwa, tworzenia dobrych praktyk wydawniczych, kształtowania polityki czytelniczej w Polsce oraz budowania świadomości znaczenia literatury dziecięcej w edukacji i kulturze.

W skład Sekcji wchodzi 16 wydawnictw:

|  |             |  |                   |
|--|-------------|--|-------------------|
|  | ALBUS       |  | LIZACC STUDIO     |
|  | BABARYBA    |  | MUCHOMOR          |
|  | DRUGANOGA   |  | OFICyna ORYGINAŁY |
|  | ENTLICZEK   |  | POLARNY LIS       |
|  | EZOP        |  | TAKO              |
|  | FORMAT      |  | TATARAK           |
|  | HOKUS-POKUS |  | WIDNOKRĄG         |
|  | LITERÓWKA   |  | WYTWÓRNIA         |