

REGULAMIN
plebiscytu „Książki Roku – Lista Kameralnych”

1. Organizatorem plebiscytu „Książki Roku – Lista Kameralnych”, zwanego dalej „plebiscytem” lub „konkursem”, jest sekcja księgarń Polskiej Izby Książki.
2. Celem plebiscytu jest promowanie księgarń kameralnych oraz ich wyjątkowej, eksperckiej wiedzy w zakresie znajomości ukazujących się na rynku pozycji.
3. Za księgarnie kameralne uznajemy wszystkie księgarnie niesieciowe, bądź należące do sieci o maksymalnej ilości 5 oddziałów, które posiadają w swojej ofercie przynajmniej 100 tytułów.
4. Plebiscyt jest przeprowadzany corocznie wśród książek polskich i zagranicznych opublikowanych między 1 listopada poprzedniego roku a 31 października danego roku.
5. Konkursem objęte są książki z zakresu literatury pięknej, poezji, literackich esejów i nonfiction oraz powieści graficznych. Do konkursu zgłaszać można wyłącznie pierwsze wydania książek.
6. Nowe tłumaczenie książki uznajemy za jej nowe wydanie i może ona zostać zgłoszona do konkursu.
7. Za autora książki zagranicznej uznawany jest jej tłumacz, chyba że organizator uzna za możliwą czynną partycypację oryginalnego autora w konkursie.

JURY

1. Jury składa się z 5 osób, w tym przewodniczącego lub przewodniczącej sekcji księgarskiej PIKu (bądź osoby przez niego/nią wyznaczonej) oraz księgarzy z różnych ośrodków w Polsce.
2. Członkowie jury są zapraszani do udziału w konkursie przez organizatora oddzielnie na każdą jego edycję.
3. Obradami jury kieruje jego przewodniczący.
4. Organizator może proponować udział w jury osobie ze środowiska literackiego. Taką osobą może być na przykład pisarka lub pisarz, krytyczka lub krytyk literacki. Udział takiej osoby w jury nie zwiększa sumarycznej ilości jego członków.

ZGŁASZANIE KSIĄŻEK DO KONKURSU

1. Dnia 1. listopada rozpoczyna się proces zgłaszania książek do konkursu przez księgarzy z całej Polski.
2. Pierwszy etap trwa dwa tygodnie.
3. Zgłaszanie tytułów odbywa się przez elektroniczny formularz przygotowany przez organizatorów.
4. Każdy księgarz, czyli osoba zatrudniona w księgarni kameralnej, bądź jej właściciel, może zgłosić 5 propozycji książkowych do konkursu.
5. Głównym kryterium wskazania tytułów powinna być wysoka indywidualna ocena danego tytułu przez zgłaszającego.

WYBÓR DŁUGIEJ LISTY

1. Do 7 dni po zakończeniu procesu zgłaszania tytułów zbiera się jury, które dokonuje selekcji i wybiera wspólnie 20 tytułów zasługujących na szczególne wyróżnienie.
2. Członkowie jury mogą proponować również tytuły spoza listy pozycji zgłoszonych przez księgarzy w pierwszym etapie.
3. Lista 20 tytułów jest osiądana w drodze konsensusu członków jury.
4. Lista jest ogłaszana najpóźniej następnego dnia po obradach jury.
5. Ogłoszenie odbywa się w mediach społecznościowych i na stronie internetowej Polskiej Izby Książki.
6. Wśród nominowanej dwudziestki nie może być więcej tytułów zgłoszonych indywidualnie przez członków jury niż tytułów z listy pozycji zgłoszonych przez księgarzy.

GŁOSOWANIE

1. Po ogłoszeniu listy 20 nominowanych przez jury tytułów rozpoczyna się głosowanie księgarzy na pozycje z tej listy.
2. Każdy księgarz może oddać głos na maksymalnie 3 tytuły z listy.
3. Głosowanie odbywa się przez formularz elektroniczny przygotowany przez organizatorów konkursu.
4. Aby wziąć udział w głosowaniu, nie trzeba brać wcześniej udziału w pierwszym etapie zgłaszaniu tytułów do konkursu.
5. Głosowanie trwa od momentu ogłoszenia listy do dnia 10 grudnia.
6. 13 grudnia następuje ogłoszenie listy 5 tytułów z największą liczbą głosów.
7. Lista może być zaprezentowana w kolejności rankingowej lub bez. Decyzję o formie ogłoszenia listy podejmuje organizator konkursu biorąc pod uwagę rozkład głosów oddanych na poszczególne tytuły.
8. Autorzy i autorki, a także tłumacze i tłumaczki tytułów finałowej piątki mogą zostać nagrodzeni kampanią promocyjną w postaci spotkań literackich w księgarniach kameralnych, w zależności od środków finansowych, którymi dysponuje organizator.

Warszawa, 31.10.2025 r.