

REGULAMIN
konkursu „Nagroda Literacka Księgarni Kameralnych”

1. Organizatorem „Nagrody Literackiej Księgarni Kameralnych”, zwanej dalej „konkursem” jest Polska Izba Książki z siedzibą w Warszawie przy ul. Oleandrów 8.
2. Celem konkursu jest promocja polskiej twórczości literackiej oraz księgarń kameralnych, jako miejsc kulturotwórczych.
3. Za księgarnie kameralne uznajemy wszystkie księgarnie niesieciowe, bądź należące do grupy o maksymalnej liczbie 5 oddziałów.
4. Pierwsza edycja konkursu rozpoczyna się ogłoszeniem konkursu w maju 2026 r. i potrwa do 30 listopada 2026 r.
5. Do konkursu mogą być zgłaszane książki wydane w Polsce w okresie od 1 maja 2025 r. do 30 kwietnia 2026 r. Do konkursu zgłaszać można wyłącznie pierwsze wydania książek.
6. Konkursem objęte są książki dla dorosłych z zakresu literatury pięknej, literackich esejów i non-fiction, których autorami są Polacy lub osoby rezydujące w Polsce, publikujący w jęz. polskim (kategoria: literatura polska dla dorosłych) oraz książki dla dzieci w wieku od 6 do 12 lat (kategoria: literatura polska dla dzieci), których autorami są Polacy lub osoby rezydujące w Polsce, publikujący w jęz. polskim.
7. Zgłoszeń książek do konkursu mogą dokonywać księgarze pracujący w księgarniach kameralnych oraz członkowie jury.
8. Jurorzy otrzymają książki w formatach elektronicznych do zapoznania się z treścią książek i ich oceny.
9. Laureatami konkursu będą: autor książki w kategorii: literatura polska dla dorosłych; autor książki w kategorii: literatura polska dla dzieci; ilustrator książki w kategorii: literatura polska dla dzieci.
10. Laureaci konkursu otrzymają nagrody finansowe oraz zostaną zaproszeni do udziału w gali konkursowej oraz cyklu spotkań autorskich w księgarniach kameralnych.

ETAPY KONKURSU

1. Pierwszy etap konkursu

- a) trwa od 22 maja 2026 r. do 15 czerwca 2026 r.,
- b) polega na zgłoszeniach książek, których dokonują księgarze kameralni oraz członkowie jury,
- c) zgłoszenia będą dokonywane za pośrednictwem formularza online opracowanego przez Organizatora,
- c) każdy księgarz i juror może zgłosić maksymalnie 10 tytułów książek w każdej z dwóch kategorii,
- d) głównym kryterium wskazania tytułów powinna być wysoka indywidualna ocena danego tytułu przez zgłaszającego.

2. Drugi etap konkursu

- a) trwa od 16 czerwca do 31 lipca 2026 r.

- b) polega na ocenie zgłoszonych książek przez jurorów,
- c) ocena zostanie dokonana drogą mailową,
- d) odbędzie się co najmniej jedno zdalne posiedzenie jury,
- e) w pierwszej kolejności jury wskaże 10 tytułów w każdej z dwóch kategorii w formule tzw. długiej listy,
- f) ogłoszenie długiej listy konkursu nastąpi do siedmiu dni po obradach jury,
- g) w kolejnym etapie jury wskaże 5 tytułów w każdej kategorii – nominacje do konkursu,
- h) ogłoszenie listy nominowanych w konkursie nastąpi do 21 dni po obradach jury,
- i) ogłoszenie wyników prac jury odbywa się na stronie www.pik.org.pl oraz w mediach społecznościowych Polskiej Izby Książki i partnerów.

3. Trzeci etap konkursu

- a) trwa od 1 sierpnia do 1 września 2026 r.
- b) polega na głosowaniu księgarzy na tytuły nominowane przez jurorów w obu kategoriach,
- c) głosowanie odbędzie się za pośrednictwem formularza opracowanego przez Organizatora,

4. Laureaci konkursu zostaną podani do publicznej wiadomości podczas uroczystej gali, która odbędzie się 11 września 2026 r. w Gdańsku.

JURY

1. Jury składa się z sześciu osób, w tym przedstawiciela lub przedstawicielki Polskiej Izby Książki, przewodniczącego lub przewodniczącej sekcji księgarskiej Polskiej Izby Książki (bądź osoby przez niego/nią wyznaczonej) oraz księgarzy z różnych ośrodków w Polsce.
2. Członkowie jury są zapraszani do udziału w konkursie przez Organizatora oddzielnie na każdą jego edycję.
3. Obradami jury kieruje jego przewodniczący, którym jest przedstawiciel lub przedstawicielka Polskiej Izby Książki.
4. Prace jury organizuje sekretarz nagrody, który jest wybierany spośród przedstawicieli Polskiej Izby Książki. Sekretarz nie ma prawa głosu w konkursie.
5. Organizator może zaproponować udział w jury osobie ze środowiska literackiego, na przykład pisarce lub pisarzowi, krytyczce lub krytykowi literackiemu. Udział takiej osoby w jury nie zwiększa sumarycznej liczby jego członków.

Sporządziła: Paulina Bandura, Sekretarz nagrody

Warszawa, 22 maja 2026 r.